

SOMMARIO

Prefazione.....	7
Premessa.....	9
Proposte per una cronologia delle opere fiorentine a intarsio del XII secolo e per una loro contestualizzazione nel panorama toscano	11
Schede	
Schede maggiori	
I. Battistero di San Giovanni a Firenze	
I.i. Paramento esterno.....	24
I.iii. Tomba del vescovo Ranieri.....	29
I.iv. Altare	32
I.v. Fonte battesimale e coro	32
I.vi. Pavimento.....	41
II. San Miniato al Monte	
II.i. Prospetto	53
II.ii. Abside.....	57
II.iii. Altare maggiore	60
II.iv. Altare della cripta.....	61
II.v. Lastra erratica	64
II.vi. Pulpito	64
II.vii. Recinzione presbiteriale.....	65
II.viii. Pavimento.....	73
Arredi	
III. Tomba di Gasdia e Cilla della Badia di San Salvatore a Settimo.....	75
IV. Altare di Santa Maria Assunta a Rosano.....	76
V. Fonte battesimale di San Martino a Brozzi	80
VI. Pulpito di San Giovanni Maggiore a Borgo San Lorenzo.....	81
VII. Pulpito di Santa Maria di Fagna	84
VIII. Fonte battesimale di Santa Felicità di Faltona	88
IX. Altare di San Godenzo.....	89
X. Pedana d'altare di Santa Trinita a Firenze.....	92
XI. Pulpito di Santa Maria a Colonica	94
XII. Pulpito di San Lorenzo a Signa	95
XIII. Lastra erratica di San Pietro in Mercato.....	96
XIV. Fonte battesimale di Santa Maria di Fagna.....	97
XV. Arredo presbiteriale di Sant'Agata del Mugello.....	100
XV.i. Recinzione presbiteriale.....	100
XV.ii. Pulpito.....	101
XVI. Fonte battesimale di Santa Maria a Coeli Aula.....	106
XVII. Pulpito di San Leonardo ad Arcetri.....	108
XVIII. Pulpito di Santa Maria all'Impruneta	110
XIX. Lastra erratica dei Santi Apostoli a Firenze.....	114
XX. Lastra erratica di San Pietro a Ripoli	115

XXI. Formella erratica di Santa Maria all'Antella	116
XXII. Fonte battesimale di San Pietro in Mercato	116
XXIII. Altare del Duomo di San Romolo a Fiesole	117

Prospetti ed esterni

XXIV. Facciata di Sant'Andrea a Empoli	119
XXV. Portico di San Jacopo Sopr'Arno	121
XXVI. Facciata di San Salvatore al Vescovo.....	122
XXVII. Facciata della Badia Fiesolana	123
XXVIII. Chiostro del duomo di Santo Stefano a Prato	126
XXIX. Lunetta del portale di San Felice a Ema	128

Pezzi erratici fuori contesto

XXX. Lastra erratica da Santa Reparata	129
XXXI. Lastra erratica dalla Galleria di Palazzo Mozzi Bardini.....	129
XXXII. Lastra erratica della Fondazione Salvatore Romano.....	130
XXXIII. Lastra erratica del Museo Nazionale del Bargello a Firenze.....	130
XXXIV. Frammento di cornice.....	131

Apparati

Repertorio iconografico.....	158
Bibliografia	195
Indice dei luoghi	206

INDICE DEI LUOGHI

A	50, 75, 80, 81, 85, 96, 144, 180	97, 106, 107, 108, 112, 117, 131, 149, 185
Antella	Brancoli	Colonia
pieve di Santa Maria 18, 116, 152, 188	duomo di San Giorgio 69	basilica di San Gereone 48
Aquileia 48	Brozzi	Schnütgen Museum 49
Arcetri	pieve di San Martino 14, 46, 80, 88, 144, 180	Colonica (Prato)
chiesa di San Leonardo 18, 79, 82, 83, 108, 109, 110, 112, 116, 149, 150, 186, 196, 200	C	pieve di Santa Maria 18, 54, 94, 96, 97, 127, 147, 182
B	Cagliari	E
Arezzo	duomo di Santa Maria 15, 69	Empoli 121
duomo di San Donato 21, 145	Candeli	collegiata di Sant'Andrea 4, 7, 11, 19, 52, 56, 64, 75, 77, 91, 100, 106, 119, 120, 121, 125, 133, 134, 142, 149, 153, 189
Barga	chiesa di Sant'Andrea 7, 18, 110, 116, 150	monastero di Santa Croce 153
duomo di San Cristoforo 69, 106	Capannori	F
Borgo San Lorenzo 84, 145	pieve di San Gennaro 16, 69, 72, 94, 127	Faenza 76
pieve di Santa Felicita a Faltona 12, 15, 32, 47, 80, 81, 85, 88, 89, 92, 94, 97, 123, 124, 129, 145, 146, 148, 149, 181	Cerreto Guidi	Fiesole 76, 84, 89, 117, 124, 154
pieve di San Giovanni Maggiore 14,	Museo della Caccia 129	
	Coeli Aula	
	pieve di Santa Maria 13, 17, 18, 79,	