

Inhoud

Introductie	7
Het Mauritshuis; over een bijzonder project en een uitzonderlijke opdrachtgever	7
Voorwoord	10
Inleiding	16
Het Mauritshuis	19
<i>Museaal</i>	19
<i>Organisatie</i>	24
De renovatie van Galerij Prins Willem v	33
De kans: Mauritshuis bouwt aan de toekomst	39
Het projectdoel	48
Uitgangspunten bij het managen van een bouwproject	62
<i>Mensgericht managen</i>	62
<i>Aandacht voor bedrijfsculturen</i>	63
<i>Omgaan met wijzigingen ten gevolge van interne en externe invloeden</i>	64
<i>Voortgangscontrole</i>	66
<i>Van ambitie naar werkelijkheid, ingehaald door de realiteit</i>	67
<i>Opleverdocumenten</i>	69
<i>Communicatie</i>	70
Het Programma van Eisen	73
Fases van een bouwproject	76
De aanpak van het project	78
<i>De functionele werkwijze</i>	78
<i>De operationele werkwijze</i>	80
Stakeholders	85
Afgeleide projecten	88
<i>Afgeleid project Renovatie</i>	89
<i>Afgeleid project Renovatie Restauratieatelier</i>	92
<i>Afgeleid project Gemeentemuseum Den Haag</i>	92
<i>Afgeleid project Reizende Tentoonstellingen</i>	93
<i>Stakeholders van afgeleide projecten</i>	93
De omgeving en infrastructuur	94
<i>Verkeerssituatie</i>	94
<i>Kabels, leidingen en voorzieningen</i>	95
Overeenkomsten	100
<i>De verzekeringen bij een bouwproject</i>	101

2017 C 121

UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

De uitvoering van de bouw	103
Risicomanagement	106
Gebouwonderhoud	112
Aanbevelingen en conclusies	118
Bijlagen	125
<i>Bijlage 1: achtergronden van invloed op een bouwproject</i>	125
<i>Bijlage 2: ruimtelijk, functioneel en technisch Programma van Eisen</i>	126
<i>Bijlage 3: stakeholders van het bouwproject</i>	129
<i>Bijlage 4: afgeleide projecten</i>	130
<i>Bijlage 5: stakeholders van afgeleide projecten</i>	132
<i>Bijlage 6: kabels, leidingen en voorzieningen</i>	135
<i>Bijlage 7: overeenkomsten</i>	137
<i>Bijlage 8: risicoanalyse</i>	141
Bronvermelding	142
Fotoverantwoording	143
Colofon	144