

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	VII
BIBLIOGRAPHIE	IX
INTRODUCTION	1
I. État du papyrus et problèmes d'édition	1
II. Structure de l'écrit et environnement littéraire	4
III. Orientations doctrinales	20
IV. Les textes liturgiques	35
ÉDITION DE L' <i>EXPOSÉ DU MYTHE VALENTINIEN</i> ET DES TEXTES LITURGIQUES	45
Texte, traduction et apparat	45
Appendice	104
COMMENTAIRE	107
Prologue (22,1-19).....	107
I. La Racine du Tout et la multiplication des Éons (22,19- 30,38).....	107
II. Le redressement de Sophia (31,18-36,38)	119
III. La création du monde (36,38-38,39)	128
IV. La Rédemption et les fins dernières (39,1-39)	132
V. Textes liturgiques	134
INDEX	141
I. Mots gréco-coptes	141
II. Noms propres	145
III. Mots autochtones	145
IV. Formes de conjugaison	155
V. Pronominaux triadiques (<i>PTN</i>)	156