

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	VII
BIBLIOGRAPHIE .....	IX
INTRODUCTION .....	1
I. État du papyrus et problèmes d'édition .....	1
II. Structure de l'écrit et environnement littéraire .....	4
III. Orientations doctrinales .....	20
IV. Les textes liturgiques .....	35
ÉDITION DE L' <i>EXPOSÉ DU MYTHE VALENTINIEN</i> ET DES TEXTES LITURGIQUES .....	45
Texte, traduction et apparat .....	45
Appendice .....	104
COMMENTAIRE .....	107
Prologue (22,1-19).....	107
I. La Racine du Tout et la multiplication des Éons (22,19- 30,38).....	107
II. Le redressement de Sophia (31,18-36,38) .....	119
III. La création du monde (36,38-38,39) .....	128
IV. La Rédemption et les fins dernières (39,1-39) .....	132
V. Textes liturgiques .....	134
INDEX .....	141
I. Mots gréco-coptes .....	141
II. Noms propres .....	145
III. Mots autochtones .....	145
IV. Formes de conjugaison .....	155
V. Pronominaux triadiques ( <i>PTN</i> ) .....	156