



## Beiträge

- 4 GUDULA METZE  
**Dahin! Dahin! ... und dann?**  
**Wegweiser durch Rom im 18. Jahrhundert**
- 12 ANDREAS DEHMER  
**Ruinenlust & Italomanie**  
Aus der Gemäldesammlung eines  
sächsischen Italienliebhabers um 1800
- 22 HEIKE BIEDERMANN, STEPHAN DAHME  
**Zur Rezeption von Claude Lorrain**  
**im 19. Jahrhundert**
- 32 CHRISTINE FOLLMANN, CLAUDIA MARIA MÜLLER  
»das schöne Ziel aller Künstler«  
**Deutsches Künstlerleben im Rom des**  
**19. Jahrhunderts**
- 42 MARLIES GIEBE  
**Entdeckungsreisen**  
Restauratorische Arbeiten an Italienbildern  
aus dem Depot
- 52 ASTRID NIELSEN, STEPHAN KOJA  
**Von Rom nach Dresden**  
Zur Neuaufstellung der Abguss-Sammlung  
des Anton Raphael Mengs

## Miszelle

- 62 THOMAS RUDERT, VERA WOBAD  
**Drei eigenhändige Rom-Zeichnungen  
von Hans Posse im  
Kupferstich-Kabinett Dresden**

## Einblicke

- 69 **Renaissance and Reformation  
German Art in the Age of Dürer and Cranach**
- 70 **Unter italischen Himmeln  
Italienbilder des 19. Jahrhunderts  
zwischen Lorrain, Turner und Böcklin**
- 73 **Miniatur-Geschichten  
Die Sammlung indischer Malerei  
im Dresdner Kupferstich-Kabinett**
- 75 **Women Cross Media  
Fotografie, Porzellan und Druckgrafik  
aus Japan und China**
- 76 **Global Player**
- 78 **You May Also Like – Robert Stadler**
- 79 **Numismatische Vortragsreihe**