



Beiträge

- 4 GUDULA METZE
Dahin! Dahin! ... und dann?
Wegweiser durch Rom im 18. Jahrhundert
- 12 ANDREAS DEHMER
Ruinenlust & Italomanie
Aus der Gemäldesammlung eines
sächsischen Italienliebhabers um 1800
- 22 HEIKE BIEDERMANN, STEPHAN DAHME
Zur Rezeption von Claude Lorrain
im 19. Jahrhundert
- 32 CHRISTINE FOLLMANN, CLAUDIA MARIA MÜLLER
»das schöne Ziel aller Künstler«
Deutsches Künstlerleben im Rom des
19. Jahrhunderts
- 42 MARLIES GIEBE
Entdeckungsreisen
Restauratorische Arbeiten an Italienbildern
aus dem Depot
- 52 ASTRID NIELSEN, STEPHAN KOJA
Von Rom nach Dresden
Zur Neuaufstellung der Abguss-Sammlung
des Anton Raphael Mengs

Miszelle

- 62 THOMAS RUDERT, VERA WOBAD
**Drei eigenhändige Rom-Zeichnungen
von Hans Posse im
Kupferstich-Kabinett Dresden**

Einblicke

- 69 **Renaissance and Reformation
German Art in the Age of Dürer and Cranach**
- 70 **Unter italischen Himmeln
Italienbilder des 19. Jahrhunderts
zwischen Lorrain, Turner und Böcklin**
- 73 **Miniatur-Geschichten
Die Sammlung indischer Malerei
im Dresdner Kupferstich-Kabinett**
- 75 **Women Cross Media
Fotografie, Porzellan und Druckgrafik
aus Japan und China**
- 76 **Global Player**
- 78 **You May Also Like – Robert Stadler**
- 79 **Numismatische Vortragsreihe**