

Inhalt

Vorwort	7
IRMGARD SIEBERT: Der Künstlerfotograf Erwin Quedenfeldt – Dokumentar des Niederrheins und Vordenker der autonomen Fotografie	11
OTTFRIED DASCHER: „Mir ist die Kunst alles, ich bin der Kunst nichts.“ Die Sammlung Flechtheim in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf	45
UTE OLLIGES-WIECZOREK: Die Thomas-Mann-Sammlung der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Eine Sondersammlung auf dem Weg ins digitale Zeitalter	64
BARBARA ENGEMANN-REINHARDT: Bücher auf dem Weg von Ost nach West. Das Korczak-Archiv in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf	99
ANNE LIEWERT: Verborgene Sammlungen der Düsseldorfer Hofbibliothek. Auf den Spuren der Bibliothek Philipp Hedderichs	121
ULRICH KOPPITZ, ALFONS LABISCH, MARIE-ISABELLE SCHWARZBURGER: Gelehrtenbibliotheken. Auf den Spuren der Neurowissenschaftler Eccles und Vogt	135
FRANK LEIMKUGEL: Vesters Archiv: Ein Düsseldorfer Apotheker und seine Sammlung im Spannungsfeld privater, städtischer und universitärer Interessen	153

THORSTEN LEMANSKI, GISELA MILLER-KIPP: Seinerzeit staatliche Bildungssteuerung, heute Fundgrube für Historiker. Die Schulprogramm-Sammlung der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf	165
KATRIN JANZ-WENIG: Die mittelalterlichen juristischen Handschriften der Signaturengruppe E in den Historischen Sammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf	191
EVA SCHLOTHEUBER: Bücher aus Frauenhand. Die Chorbücher der gelehrten Dominikanerinnen aus Paradiese bei Soest	219
RICARDA BAUSCHKE-HARTUNG: Christian Wierstraet: Die Belagerung von Neuss	237
ECKHARD GRUNEWALD: Wie Athanasius Kircher im Rhein versank. Streifzüge durch drei Jahrhunderte Düsseldorfer Buch- und Bibliotheksgeschichte	257
Bibliographie zum Bestand der Universitäts- und Landes- bibliothek Düsseldorf (2011–2015/2016)	285
Bildnachweis	291
Personenregister	301
Die Autorinnen und Autoren	309