

ÍNDICE

<i>Presentación / Preface</i>	07
BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA	
<i>Introduction: Court residences as Places of Exchange in late medieval and Early Modern Europe (1400-1700)</i>	13
KRISTA DE JONGE (Katholieke Universiteit Leuven)	
I. LA EXPANSIÓN DE LA CASA DE AUSTRIA / EXPANDING THE HOUSE OF AUSTRIA	
<i>Paradox of power. Dynastic politics versus imperial politics under Charles V and Ferdinand I as reflected through their residences</i>	39
RENATE LEGGATT-HOFER (Bundesdenkmalamt, Viena)	
<i>The architecture of the Treasure-Archive: The Archive of Simancas Fortress 1540-1569</i>	61
LAURA FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ (University of Edinburgh)	
<i>The Golden Age in front of the castle's walls. The gardens of the Hofburg in Vienna in the 16th and 17th centuries</i>	103
JOCHEN MARTZ (Technische Universität Dresden)	
<i>Networks between the Habsburg Court in Innsbruck and Italy in the sixteenth and seventeenth centuries</i>	123
VERONIKA SANDBICHLER (Kunsthistorisches Museum, Schloss Ambras, Innsbruck)	
<i>Compras y encargos para la decoración de los cuartos reales de Felipe IV e Isabel de Borbón en el recién construido Palacio del Buen Retiro (1633-1640)</i>	137
MERCEDES SIMAL LÓPEZ (Museo Nacional del Prado)	
<i>El archiduque Leopoldo Guillermo y su colección de pinturas</i>	179
RENATE SCHREIBER	
<i>The princely Horse as a Work of Art and its architectural Frame. A Munich Example, a Habsburg Model</i>	203
ESTHER HOPPE-MÜNZBERG (Bayerische Staatsbibliothek München)	

II. SALVAR LAS DISTANCIAS Y CONSERVAR LA INFLUENCIA / SAVING DISTANCE AND PRESERVING INFLUENCE

<i>Salvar las distancias entre Madrid y Viena. Los «embajadores de familia» como agentes político-culturales</i>	223
ANDREA SOMMER-MATHIS (Österreichische Akademie der Wissenschaften)	
<i>Les De Aetatibus Mundi Imagines de Francisco de Holanda. Entre Lisbonne et Madrid</i>	245
SYLVIE DESWARTE-ROSA (CNRS-IHRIM)	
<i>La mujer como agente e informadora. Las cortes de Viena y Praga en la década de 1620 a través del epistolario de la familia Lobkowitz</i>	283
PAVEL MAREK (Universidad de Bohemia del Sur, České Budějovice)	
<i>Espacios para una reina viuda. Gracia y desgracia de Mariana de Neoburgo en la corte de Felipe V (1700-1706)</i>	303
JOSÉ ANTONIO LÓPEZ ANGUITA (Universidad Complutense de Madrid)	

III. ESPACIOS PARA LA PRIVACIDAD, LA INTIMIDAD Y EL FAVOR / SPACES FOR PRIVACY, INTIMACY AND FAVOUR

<i>Palacios ocultos: Las Descalzas Reales de Madrid</i>	327
MARÍA ÁNGELES TOAJAS ROGER (Universidad Complutense de Madrid)	
<i>Fue la Reina a las Descalzas. Vínculos familiares y construcción del espacio cortesano en la década de 1570</i>	375
ELISA GARCÍA PRIETO (Universidad Complutense de Madrid)	
<i>Espacios de la privanza. Las residencias del favorito como extensión de los Reales Sitios en tiempos del duque de Lerma (1599-1618)</i>	393
BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA (Universidad Complutense de Madrid y Fundación Carlos de Amberes)	
<i>Lista de ilustraciones / List of illustrations</i>	439