

Sommario

8	Presentazioni		
12	Una “nivola” di legno per il territorio ticinese <i>Edoardo Villata</i>	110	L'arte del legno nel Seicento: una difficile identità <i>Edoardo Villata</i>
	I. IL MEDIOEVO	122	OPERE
28	Scultura lignea tra il XII e gli inizi del XV secolo nei territori ticinesi: l'avvio di una ricerca <i>Federica Siddi</i>		V. IL SETTECENTO
34	OPERE	146	Scultura lignea locale e importata nei baliaggi italiani del Settecento <i>Anastasia Gilardi</i>
	II. IL RINASCIMENTO	160	OPERE
50	Uno sguardo alla scultura lignea del Rinascimento nel Cantone Ticino <i>Lara Calderari, Laura Damiani Cabrini</i>		APPARATI
66	OPERE	180	Citazioni documentarie di opere lignee: l'esempio di Mendrisio <i>Anastasia Gilardi</i>
	III. OPERE TEDESCHE AL TEMPO DELLA RIFORMA	188	Conservazione e restauro della scultura lignea nel Cantone Ticino: alcuni esempi recenti <i>Lara Calderari</i>
94	Fortuna e sfortuna delle sculture lignee “todische” nel Ticino <i>Claudia Gaggetta</i>		
102	OPERE	194	Bibliografia