

Table des matières

Avant-propos	
Cédric GIRAUD – Dominique POIREL	5
Sources inédites pour l'histoire universelle. Darès le Phrygien dans les chroniques et histoires universelles latines médiévales	
Louis FAIVRE D'ARCIER	11
Un palimpseste sonore: les rimes cachées de Venance Fortunat	
Benoît GRÉVIN	31
Gregory of Tours (<i>Hist.</i> II 10) and Fredegar (<i>Chron.</i> III 9) on the Paganism of the Franks: The Relation of the Texts and What they Say	
Alexander Callander MURRAY	45
Narrer la bataille de Tolbiac: étude des disjonctions chez Grégoire de Tours, Jonas de Bobbio et Alcuin	
Remy VERDO	57
Rhétorique et liturgie en Gaule mérovingienne: l'exemple des oraisons pré-anaphoriques	
Rémy BURGET	73
Les hendécasyllabes de Florus, chantre des saints martyrs Cyprien, Spératus et Pantaléon	
Louis HOLTZ	89
Le manuscrit Paris, Bibl. nat. de France, latin 1979: une exégèse en texte et en images	
Marianne BESSEYRE – Sumi SHIMAHARA.	101
Pour mieux lire les <i>Praeloquia</i> de Rathier	
François DOLBEAU	133
Le syndrome de Birnam	
Monique GOULLET	153
La <i>Vita Sancti Desiderii Episcopi Caturcensis</i>	
Alan Keith BATE	167

Imagery in the Sequences of Hermann of Reichenau	
Peter DRONKE	177
<i>Cent mille milliards de poèmes</i> , à la manière des poètes médié- vaux en Aquitaine	
Gunilla IVERSEN	185
<i>Leta cohors fidelium. Annus novus in gaudio</i> . Un air vagant en quête d'origine (XI ^e -XII ^e siècle)	
Marie-Noël COLETTE	199
Three Classicizing Poems in a Manuscript of Pistoia (C. 101) from the Early Twelfth Century	
Constant J. MEWS	217
Les choix rythmiques de Pierre Abélard	
Franz DOLVECK	233
Note sur Troyes Bibl. mun. 1452, témoin des <i>Epistulae duo- rum amantium</i>	
Anne-Marie TURCAN-VERKERK	247
Eleanor of Aquitaine: Her maternal Ancestry and the Ori- gin of her Name	
George T. BEECH	257
Citations et références dans les textes de philosophie natu- relle du XI ^e siècle: tradition et innovation (l'exemple des théories de la vision)	
Colette DUFOSSE	287
Jalons pour une histoire du terme <i>symmista</i>	
Laurence MOULINIER-BROGI	299
La conversion de la poésie au XI ^e siècle	
Wim VERBAAL	313
Poésie latine et tradition courtoise (... ou pas). Note sur la chan- son d'amour O 17 (<i>Declinante frigore</i>) de Gautier de Châtillon	
Jean-Yves TILLIETTE	329
Les genres grammaticaux dans un traité d'herméneutique de la fin du XII ^e siècle, le <i>De expositione sacrae Scripturae</i>	
Gilbert DAHAN	347

Une Vie inédite d'Hugues de Cluny Jacques DALARUN	359
Estratti poetici di nuova identificazione nel ms. Zürich C 58/275. Parte I: <i>Carmina Rivipullensia</i> , Alberto Stadense, Abelardo <i>Carmen in Astralabium</i> , Enrico di Augsburg e altro FRANCESCO STELLA con la collaborazione di Antonella ISCARO.	381
Les arts poétiques médiolatins (XII ^e -XIII ^e siècles): quel miroir ? Elsa MARGUIN-HAMON	397
Texte, citations et traduction. À propos des lettres de Pierre de Blois Egbert TÜRK	421
De l'événement à <i>l'exemplum</i> : un miracle à Déols en 1187 et son devenir littéraire (fin XII ^e -XIII ^e siècle) Marie-Clotilde HUBERT	435
Pour une analyse rythmique du blâme dans le <i>Grand exorde</i> de Conrad d'Eberbach Marie FORMARIER	449
Charlemagne as a Model Ruler in the Poem <i>Karolinus</i> by Aegidius of Paris (c. 1200) Greti DINKOVA-BRUUN	465
Autour du manuscrit nouvellement attribué au scriptorium de Citeaux, Paris, Bibl. nat. de France, lat. 2495B, un copiste et un collectionneur, Claude-Barthélemy Morisot Marie-Françoise DAMONGEOT-BOURDAT	481
Le quadrige antonien: encore le prologue aux sermons de saint Antoine de Lisbonne / Padoue Aires A. NASCIMENTO	503
Une poésie à l'échelle monumentale: les inscriptions des médaillons des apôtres à l'abbaye de La Sauve-Majeure Estelle INGRAND-VARENNE	513
Les premiers Capétiens: de la protohistoire dionysienne au <i>Roman des rois</i> de Primat Isabelle GUYOT-BACHY	527

L'énigme de <i>Puane</i> . Un <i>exemplum</i> d'Étienne de Bourbon (mort vers 1261) sur le tombeau rebelle de Bède le Vénérable (ou d'Haymon d'Auxerre) dans le diocèse de Lyon Jacques BERLIOZ	547
Lire Ovide à la fin du Moyen Âge: un ensemble de scholies métriques en marge du texte des <i>Métamorphoses</i> dans le manuscrit Saint-Omer, Bibl. mun. 678 François PLOTON-NICOLLET	565
L'art de la citation dans les questions quodlibétiques de la seconde moitié du XIII ^e siècle Amandine POSTEC	581
Marco Polo en Angleterre: nouvelles recherches sur la diffusion de son récit dans les îles Britanniques Christine GADRAT-OUERFELLI	597
Mille ans de poésie: les hymnes des saints Théodorit et Firmin d'Uzès du Moyen Âge au XX ^e siècle Dominique STUTZMANN	617
Les sermons latins d'un prédicateur normand: jeux de langues et latin d'usage dans les sermons de Guillaume de Sauqueville Christine BOYER	647
Les statuts de l'université de droit de Montpellier de 1339: un texte exceptionnel? Jacques VERGER	661
Préambules en miroir: la circulation des motifs entre l'université de Paris et le pape autour du XIV ^e siècle Olivier GUYOTJEANNIN	673
Quand le disciple aimerait dépasser le maître: Gentile da Foligno, Tommaso del Garbo et Pétrarque entre scolastique et humanisme Joël CHANDELIER	693
Le langage de l'art chez un connaisseur savant, vers 1400: l'abbé de Moissac Aymeric de Peyrac Paul MIRONNEAU	709
Jean Flamel copiste de manuscrits. À propos de deux copies des <i>Sept articles de la Foi</i> , poème attribué à Jean Chappuis François AVRIL	725

Les <i>Cronice ab origine mundi</i> , mise en œuvre d'une chronique latine Stéphanie AUBERT	749
La bibliothèque « professionnelle » d'un médecin napolitain du xv ^e siècle: les manuscrits de Lanzalao de Pisinis conservés à la Bibliothèque nationale de France Marie-Pierre LAFFITTE	765
Alain de Lille, la Nature et Botticelli Françoise HUDRY	781
Reprise humaniste d'un commentaire médiéval. À propos de la première édition incunable des <i>Glosulae in Priscianum</i> Anne GRONDEUX	797
<i>Liber Hartmanni Schedel Nurembergensis artium utriusque medicine doctoris</i> . Histoire de quelques textes de la bibliothèque de Hartmann Schedel de Nuremberg (1440-1514) Outi MERISALO	821
Éloge de la cité et de la loi. Le recueil d'un juriste méridional de la fin du xv ^e siècle Patrick ARABEYRE	831
Una lettera inedita di Alessandro Geraldini di Amelia († 1524): un vescovo carico di debiti Edoardo D'ANGELO	847
Sainte Agnès vénérée à Saint-Emmeram de Ratisbonne: une <i>Passio</i> et une hymne saphiques composées par Christophorus Hoffmann Peter STOTZ	855
Exposer des manuscrits à la galerie Mazarine: l'expérience de Léopold Delisle Isabelle LE MASNE DE CHERMONT – Mathieu LESCUYER	873
La preuve par la codicologie. L'édition par Karl Müller (1913) du <i>De vanitate</i> d'Hugues de Saint-Victor et le manuscrit Paris, Bibl. nat. de France, lat. 15139 Cédric GIRAUD	889

De nouvelles (co)occurrences pour le <i>Novum Glossarium Mediae Latinitatis</i> . Le traitement d'un mot fréquent: l'exemple de <i>Tempus</i> Bruno BON	909
Parlez-vous ecdotique? Quelques réflexions sur les mots français de l'édition de textes Frédéric DUVAL	921
Lachmann, Bédier, Froger: quelle méthode d'édition donne les meilleurs résultats? Dominique POIREL	939
Résumés – Summaries	969
Index codicum	997
Index auctorum et operum anonymorum	1005
Tabula gratulatoria.	1017