

INHALT

1.	Vorgeschichte und historische Hintergründe	7
	<i>Die Familie von Gienanth – Die Auftraggeberin Elise von Gienanth.</i>	7
	<i>Historische Puppenhäuser und das Gienanth-Puppenhaus</i>	9
	<i>Die Konstruktion des Puppenhauses und der Modelltischler Carl Philipp Lemaire</i>	9
	<i>Weihnachtsbescherungen für die drei Töchter</i>	10
2.	Die Puppenstuben und deren Einrichtung	12
	<i>Der rote Salon</i>	12
	<i>Der braune Salon</i>	13
	<i>Das Schlafzimmer</i>	14
	<i>Das Kinderzimmer</i>	15
	<i>Die Küche</i>	16
	<i>Die Vorratskammer</i>	18
	<i>Das Billardzimmer</i>	19
	<i>Das Herrenzimmer</i>	20
	<i>Das Treppenhaus</i>	21
	<i>Die Veranda und der Balkon.</i>	23
3.	Nachgeschichte	25
	Abbildungen: Die einzelnen Zimmer	26
	<i>Der rote Salon</i>	26
	<i>Der braune Salon</i>	30
	<i>Das Schlafzimmer</i>	34
	<i>Das Kinderzimmer</i>	39
	<i>Die Küche</i>	44
	<i>Die Vorratskammer</i>	51
	<i>Das Billardzimmer</i>	54

Das Herrenzimmer	62
Das Treppenhaus	68
Die Veranda und der Balkon.....	71
Abbildungen: Vielfalt bei der Themengestaltung	74
Puppen.....	74
Glas und Porzellan.....	76
Vorhänge.....	78
Parkett und Fliesen.....	80
Messing, Zinn und Gusseisen.....	82
Besonderheiten	84
Anmerkungen	86
Abbildungsnachweis	86