



Índice

- Lúis Braga da Cruz
7 Introdução
- Lúcia Almeida Matos
9 Em diálogo com a arte: O curso de Fernando Pernes
- Curso de história da arte moderna
- 17 **O que pode ser a arte (moderna)**
- 37 **I. Arte da realidade e realidade da arte**
- 39 Manet e o impressionismo
- 63 Pós-impressionismos
- 93 **II. No final do século xx**
- 95 Revivalismos e Arte Nova na Europa
- 115 Viena, Barcelona, Chicago
- 129 **III. As primeiras vanguardas do século xx**
- 131 Fauvismo
- 143 Expressionismos
- 175 Cubismo e pós-cubismo
- 205 Futurismos e Pintura Metafísica
- 223 Construtivismos: As vanguardas russas e o De Stijl
- 243 **IV. Entre a utopia e a revolta**
- 245 Bauhaus
- 255 Dadá
- 267 Surrealismo
- 283 Abstração geométrica
- 289 **Uma síntese das vanguardas do século xx: *Guernica***
- 297 Índice remissivo
- 302 Índice de ilustrações e créditos fotográficos