



*Notre Dame du Grand Retour,
« Je garde cette région qui m'a choisie
comme Reine et mère » Olmi Capella
(Haute-Corse), Damaso Maestracci.*

DAMASO MAESTRACCI, UN ARTISTE ATYPIQUE

UN PATRIMOINE EN IMAGES

La maison et son décor – p. 29

Façade, prélude à la singularité – Vestibule d'entrée, surprises et illusions – Cuisine, croyances populaires – Chambre de Damaso Maestracci, la Passion du Christ – Salle à manger, arts et traditions populaires – Salon, galerie de portraits de famille – Chambre de Marie Maestracci, une iconographie franciscaine – Chambre de Marie Maestracci, chambre d'enfant

Le peintre et le sculpteur – p. 53

Ateliers – Œuvres de jeunesse – Portraits – Paysages – Médaillons – Portraits en buste – Le type corse – La confection de pipes

L'artiste et son village – p. 73

Figures extérieures – L'église Saint-Barthélémy – Le monument aux morts de la Grande Guerre – Sépulture familiale

La Corse entre ciel et terre – p. 87

Vico – Notables de Corse-du-Sud – Pèlerinages – Le Sépulcre – Costa, église Saint-Sauveur – Saintes et saints – Bastia – Un ancrage à Bargemon

Notes – p. 110

Index des noms et index des lieux – p. 111