

Inhalt

I. Vorwort / Préface

Steffen Hübne

Helden und Heldenmythen als soziale und kulturelle Konstruktionen. Zur Einführung in den Tagungsband 11

II. Gestrige und heutige Kriegsmymthen / Mythes guerriers d'hier et d'aujourd'hui

Marie-Pierre Noël

Le héros dans la cité? Héraclès sur la scène tragique athénienne au V^e siècle av. J.-C. 17

Alain Rocher

Les apories de la raison héroïque dans la mythologie japonaise: Le héros ou l'impossible transition entre le monstre et le souverain vertueux 27

Émile Kern

Napoléon Bonaparte, l'évolution des images du héros et du mythe national de 1914 à 1989 47

Gérard Siary, Vera Chervachidze

Mythes et héros guerriers du Japon 61

III. Helden des Ersten Weltkriegs/Héros de la Première Guerre mondiale

Nicolas Beaupré

La littérature de guerre et les mutations de l'héroïsme combattant (France, 1914-1918) 77

Markus Würzler

Konstruktion des Kriegshelden Sepp Innerkofler: Akteure, Narrative und Funktionen 89

Immanuel Voigt

„Stars des Krieges“ und „Fliegerasse“ – die Hervorhebung und Konstruktion deutscher Piloten des Ersten Weltkrieges als „neue Kriegshelden“ 109

Friederike Höhn

Gescheitert. Erich Ludendorff und der Kampf um die Erinnerung an die Schlacht von Tannenberg 1914-1937 119

IV. Helden in Schulbüchern/Héros de manuels scolaires

Christian Amalvi

Le Tour de la France par deux enfants. Devoir et patrie fut-il un bréviaire de la Revanche entre 1877 et 1914? 137

Ami Kobayashi

Helden ohne Erfolg: Kriegshelden und das Heldentum in japanischen Schulbüchern (1910-1945) 147

Tobias Hirschmüller

Friedrich der Große als nationalsozialistische Heldenfigur 163

Jean-Claude Aparisi

Les mythes des héros guerriers. De la révolution à l'école de la revanche: L'invention d'une Histoire de France lieu d'identifications imaginaires 185

V. Heldenfabrik/Héros en construction

Rémi Dalisson

Du héros vainqueur à la victime: le mythe poilu en France à travers le 11 novembre (de 1918 à nos jours) 197

Sarah Panzer

Der letzte Samurai: General Nogi as Transcultural Hero 217

Yoshinori Ichikawa

La création d'un mythe héroïque: le cas du maréchal Joffre au Japon 229

Gerhard Krebs

Japanisches Heldentum aus nationalsozialistischer Sicht 251

Thomas Pekar

Die Bushidō-Rezeption im nationalsozialistischen Deutschland. Japan und die deutsche Heldenideologie 267

John Zimmermann

Der oktroyierte Held – Claus Schenk Graf von Stauffenberg und das andere Deutschland 283

VI. Helden für Belletristik/Héros pour beaux-arts

Jakob Willis

„Diaphanes et fantastiquement héroïques, les morts ... étaient en route.“ – Abel Gances Film *J'accuse* (1919) zwischen Heroisierung und Deheroisierung des Ersten Weltkrieges 305

Matthias Berning

Edith Cavell – die britische ‚Jeanne d'Arc‘ in Brüssel als Heldenfigur in Kriegspopaganda, Film und Literatur zwischen 1915 und 1939 321

Andreas Wahlberg

Heldentenöre und National-Tondichter. Über die deutsche Apotheose italienischer Opernkünstler 335

Toshio Takemoto

L'image du héros patriotique et la réinvention du mythe de l'origine chez Mishima Yukio: le cas de *Honba* (*Chevaux échappés*) 347

Christoph Schmäzle

Der ‚männlichste‘ unter den deutschen Dichtern: Friedrich von Schiller zwischen Kultur und Kritik 357

VII. Nachwort/Postface

Gérard Siary, Philippe Wellnitz

Postface: La fabrique contemporaine des mythes guerriers en Europe et au Japon. Splendeurs et misères du héros 393

Anhang

Abstracts 399

Adressen 425