

Inhalt

1. Einleitung	11
2. Zum Stand der Forschung	18
2.1 Erforschung von Gottesvorstellungen von Kindern und Jugendlichen anhand von Bilder- und Textsammlungen	18
2.1.1 Eine frühe Stufentheorie zur religiösen Entwicklung anhand von Gottesdarstellungen (Harms 1944)	18
2.1.2 Tiefenpsychologische Auswertung von gemalten Gottesbildern von Kindern und Jugendlichen (Siegenthaler 1980)	20
2.1.3 Kinderbilder als Zugang zu den Gottesvorstellungen von 343 Kindern (Bucher 1994)	22
2.1.4 Entwicklung des gezeichneten Gottesbildes im Zusammenhang mit der (nicht) religiösen Sozialisation (Hanisch 1996)	26
2.1.5 Kinder und Jugendliche stellen Fragen an Gott (Boßmann/Sauer 1984)	30
2.1.6 Eine Examensarbeit zu Texten als Zugang zu den Gottesvorstellungen von Oberstufenschülern (Möller 2010)	33
2.2 Untersuchungen zu Gottesvorstellungen von Kindern und Jugendlichen anhand von Bildern und ergänzenden Interviews	35
2.2.1 Eine feministische Perspektive auf gemalte Gottesbilder von Mädchen (Klein 2000)	35
2.2.2 Eine Diplomarbeit zu gemalten Gottesbildern in der frühen Kindheit (Eckerle 2001)	40
2.3 Untersuchungen von Gottesvorstellungen anhand weiterer Methoden	42
2.3.1 Kinder verschiedener Religionen erklären Gott spielerisch (Heller 1986)	42
2.3.2 Die Rostocker Langzeitstudie zu Gottesverständnis und Gottesbeziehung von Kindern, die in mehrheitlich konfessionslosem Kontext aufwachsen (Szagun u.a.)	47
2.4 Zusammenfassung: Forschungsergebnisse zu Gottesvorstellungen von Kindern und Jugendlichen	55

3.	Methodische Überlegungen: Wie lassen sich Gottesvorstellungen von Kindern und Jugendlichen sinnvoll erheben?.....	57
3.1	Gemalte Bilder als Zugang zu inneren Bildern und Vorstellungen von Kindern und Jugendlichen?.....	57
3.2	Der Produktionsprozess	59
3.3	Der Einfluss des Entwicklungsstandes der zeichnerischen Kompetenz	60
3.4	Interpretation der Bilder: »Dokumentarische Methode« nach Hilger und Rothgangel	62
3.5	Durchführung von ergänzenden Interviews	65
3.6	Zentrale Kategorien der Interpretation von Gottesvorstellungen	68
3.6.1	Anthropomorphe oder symbolische Gottesbilder?	68
3.6.2	Individualität der Gottesvorstellungen oder überindividuelle Trends?.....	68
3.7	Fazit: Möglichkeiten und Grenzen der Auswertung von Bildern und Interviews zur Erfassung des Gottesbildes.....	73
	Exkurs zum Bilderverbot in religionspädagogischer Perspektive	75
4.	Gottesbilder vom Kindes- zum Jugendalter – Die Untersuchung ...	79
4.1	Fragestellung und Vorgehensweise der Untersuchung.....	79
4.2	Einzelfallanalysen.....	88
4.2.1	Fabian – Gott als räumlich und zeitlich Allgegenwärtiger	89
4.2.2	Vincent – Gott als Sonnengesicht mit dunklen Aspekten.....	94
4.2.3	Henrike – Gott, der die Erde in der Hand hält	98
4.2.4	Clemens – Gott als großes Rätsel.....	103
4.2.5	Wiebke – vom »durchsichtigen« Gott zu Gott als Solidarität zwischen den Menschen.....	108
4.3	Gesamtanalyse der Untersuchungsergebnisse	112
4.3.1	Zentrale Motive von Gottesvorstellungen im Kindesalter	112
4.3.2	Zusammenfassende Interpretation t1	127
4.3.3	Zentrale Motive der Gottesvorstellungen im Jugendalter	130
4.3.4	Zusammenfassende Interpretation t2	141
4.4	Entwicklung der Vorstellungen vom Kindes- zum Jugendalter.....	144
4.4.1	Entwicklung der Gottesvorstellungen aus subjektiver Perspektive der Jugendlichen.....	144

4.4.2	Entwicklungspsychologische und religionspädagogische Interpretation der Veränderung der Gottesvorstellungen.....	149
4.5	Zum Verhältnis von mentalem Bild, gemaltem Bild und erklärtem Bild.....	163
5.	Konsequenzen für die Religionsdidaktik.....	165
5.1	Veränderung und Nicht-Veränderung der Gottesvorstellungen als Aufgabe für die Religionsdidaktik.....	165
5.2	Grundprinzipien einer Religionsdidaktik, die die Entwicklung von Gottesvorstellungen begleiten will.....	168
5.3	Religionsdidaktische Impulse zur Frage nach Gott am Beginn der Sekundarstufe I	171
5.4	Religionsdidaktische Impulse zur Frage nach Gott am Beginn der Sekundarstufe II	183
5.4.1	Herausforderung und Chance: Naturwissenschaftliches Weltbild und christlicher Glaube	184
5.4.2	Herausforderung und Chance: Theodizee	187
5.4.3	Konkretion für den Religionsunterricht in der Sekundarstufe II.....	193
	Literaturverzeichnis	201
	Abbildungen	207