

## 謝辞 | Acknowledgements

本展は、貴重な作品をご出品くださいました下記の美術館、博物館、および関係者の皆様のご理解、ご協力により実現しました。また、ここにはお名前を記すことのできなかった多くの方々からも、格別のご協力をいただきました。深く感謝申し上げます。(敬称略)

This exhibition was realized thanks to generous loans of precious works from the following museums and the kind understanding and cooperation of all those concerned. There are also many who wish to remain anonymous, whose help we are most grateful for. (Titles omitted.)

### [Germany]

Bayerisches Nationalmuseum, München  
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg  
Kunstsammlungen der Veste Coburg

### [UK]

The British Museum

Giulia Bartrum  
Hugo Chapman  
Sabine Denecke  
Jordina Diaz Ferrando  
Annika Dix  
Renate Eikermann  
Daniel Hess  
Dagmar Hirschfelder  
Martina Holzmann  
Birgit Kirchner  
Stefanie Knöll  
Joachim Kreutner  
Anja Löchner  
Ana Munoz  
Karin Schnell  
Annette Schommers  
Ralf Schürer  
Wolfgang Schwahn  
Bianca Slowik  
Parveen Sodhi  
Pia Stumpe-Thees  
Joshua Waterman  
Christiane Wiebel-Roth

平川佳世

目次 | Contents

- p. 12 ——— ボツホルトの銅版画家、イスラエル・ファン・メッケネム [再録]  
アヒム・リーター
- p. 37 ——— カタログ | Catalogue
- p. 41 I メッケネムの版画制作の展開とコピー  
Israhel van Meckenem's Development as an Engraver and Copies
- p. 67 II 聖なるもの:キリスト教版画  
Religious Subjects
- p. 95 III 俗なるもの:世俗主題版画  
Secular Subjects
- p. 117 IV 物語るの版画家  
Narratives
- p. 151 V 初期銅版画とデザイン、工芸  
Early Engravings, Design, and Craftwork
- p. 187 ——— メッケネム関連年表
- p. 188 ——— 服装のふさわしさ:  
イスラエル・ファン・メッケネムの世俗版画における衣装の役割  
ダイアン・シリア
- p. 205 ——— 〈マリア伝〉連作についての一考察:  
《ヴァインガルテン祭壇飾り》翼部パネルとの関係より  
中田明日佳
- p. 220 ——— メッケネム関連文献 | Selected Bibliography
- p. 231 ——— Israhel van Meckenem, Kupferstecher zu Bocholt [Abdruck]  
Achim Riether
- p. 250 ——— Dressing the Part: Costume in Israhel van Meckenem's Secular Imagery  
Diane Scillia
- p. 262 ——— A Study of *The Life of the Virgin* Series:  
From Its Relation to the Wing Panels of the Weingartner Altarpiece  
Asuka Nakada
- p. 274 ——— 出品作品リスト | List of Works