

Inhalt

Präzedenz, Netzwerke und Transfers – einleitende Überlegungen der Herausgeber	7
--	---

Zentren und Informationssteuerung zwischen den Höfen

<i>Jaroslava Hausenblasová</i> Prag als Knotenpunkt der höfischen Handelsnetzwerke in der Zeit Ferdinands I. (1526–1564)	11
<i>Vera Grund</i> Netzwerk Musiktheater – Die Opernreformen in Wien und Parma im 18. Jahrhundert	26
<i>Daniel Brandenburg</i> Wandertruppen als künstlerisches Netzwerk im 18. Jahrhundert: Das Zeugnis der Pirker-Korrespondenz	36

Adelsgeschlechter und ihre Netzwerke

<i>Martine Boiteux</i> Kunst, Kultur, Feste. Das Kommunikationssystem Maurizio di Savoias (1593–1657) zwischen den Höfen von Turin, Paris, Rom und Wien	47
<i>Jutta Baumgartner und Ingonda Hanneschläger</i> Jakob Hannibal II. Graf von Hohenems. Familiäre Verflechtung als Grundlage innereuropäischer Kommunikation	73
<i>Jiří Hrbek</i> Die Familie Waldstein als höfische Dynastie. Zur sozialen Reproduktion am Wiener Hof im 17. Jahrhundert	99

Künstlerleben, Karrieremodelle und internationale Vernetzungen

Ulrike Seeger

Kunstnetzwerke der Militärs zur Zeit der Türkenkriege. Mit einem Beitrag zu Johann Lucas von Hildebrandts Frühwerk in Wien 111

Michael Maul

Städtisch versus höfisch – Spielregeln des Musikertransfermarktes im frühen 18. Jahrhundert am Beispiel Mitteldeutschlands 126

Elisabeth Fritz-Hilscher

Wie man Hofkapellmeister wird. Akquisition und Karrieremodelle für musikalische Spitzenkräfte am Kaiserhof 134

Anna Mader-Kratky

Karrieremodelle im Wiener Hofbauamt des 18. Jahrhunderts 149

Bedienstete, Präzedenz und innerhöfische Netzwerkstrukturen

Mlada Holá und Martin Holý

Kommunikationsnetzwerke und Präzedenzkonflikte während der Huldigungsreisen der böhmischen Könige nach Breslau in der Frühen Neuzeit 171

Gerhard Ammerer

Präzedenz und Kommunikation an einem geistlichen Hof – Beobachtungen am Beispiel Salzburgs in der Frühen Neuzeit 188

Abkürzungsverzeichnis 210