

Índice general

PRÓLOGO	III
A MODO DE PRÓLOGO	IV
INTRODUCCIÓN	1
AGRADECIMIENTOS	8
ESQUEMA DE LAS FICHAS	10
SIGNOS DIACRÍTICOS UTILIZADOS	13
CORPUS INSCRIPTIONUM CHRISTIANARUM ET MEDIAEVALIUM PROVINCIAE BURGENSIS (ss. IV-XIII)	15
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO EPIGRÁFICO	399
I- GÉNESIS DE LAS INSCRIPCIONES	401
II- CARACTERES EXTERNOS. LA ESCRITURA	413
III- ABREVIACIONES	425
IV- OTROS ELEMENTOS GRÁFICOS	433
V - CARACTERES INTERNOS	442
VI - CARACTERES INTERNOS INSCRIPCIONES LIBRARIAS E INDEFINIDAS	460
VII - LA TRADICIÓN EPIGRÁFICA	464
VIII - CONSERVACIÓN	468
CONCLUSIONES	472
ÍNDICES	477
CLASIFICACIÓN DIPLOMÁTICA	477
CRONOLOGÍA DE LAS INSCRIPCIONES	483
LUGARES DE CONSERVACIÓN	489
INDICE ONOMÁSTICO	490
BIBLIOGRAFÍA	503