



INHALT

7 Klaus Vogel
Vorwort

9 Susanne Roeßiger
Einleitung

15 PERSPEKTIVEN

16 Annika Wellmann-Stühning
**Ergänzen, Korrigieren, Optimieren.
Die Entwicklung der modernen Prothetik**

24 Das lange 19. Jahrhundert

26 Erster Weltkrieg und Zwischenkriegszeit

28 Zweiter Weltkrieg und Nachkriegszeit

30 Die 1960er bis 1990er Jahre

32 Gegenwart

35 Annika Wellmann-Stühning
**Prothetik und Körpergeschichte.
Zugänge und Schwerpunkte**

41 ERKUNDUNGEN

43 Ute Meckbach
Der Rollstuhl muss passen wie ein Schuh!

49 Sandra Petersmann
Weitergehen – mitten im Krieg

57 David Wagner
Das Sonntagsbein

64 KATALOG

67 PROTHESEN

- 74 Musterbiografie der Nachkriegszeit
- 78 Der Koffer
- 82 Ohne Hände
- 86 Wiedergutmachung?
- 90 Eigenwillig
- 94 Jedes Jahr ein neues Bein
- 98 Zweckdienlich und austauschbar
- 102 Der Preis der Illusion

107 ORTHESEN

- 112 Meisterstück
- 116 Kinderlähmung
- 120 Zufallsgewalt
- 124 Hilfe im Sudan
- 128 Viva la Diva!

133 ROLLSTÜHLE

- 136 Marke Eigenbau
- 140 35 Kilometer pro Stunde
- 144 Das Symbol

147 GEH-, STEH- UND SITZHILFEN

- 150 Gehen wie ein Dandy?
- 154 Mitmachen

159 IMPLANTATE

- 164 Technik geht unter die Haut
- 168 Alpha
- 170 Cyborg

175 SINNESPROTHESEN

- 180 Mobiler Schalltrichter
- 182 Widerstände en détail
- 186 Die unsichtbare Sehhilfe
- 190 Symbiose auf Zeit

195 ANHANG

- 197 Autorinnen und Autoren
- 199 Dank und Bildnachweise
- 200 Impressum