

Inhalt

<i>Almut-Barbara Renger & Richard Faber</i> Vorwort.....	9
1. Literatur, Religion und Theorie	
<i>Gernot Weiß</i> Einleitung.....	13
<i>Wolfgang Braungart</i> Realisation, nicht bloß: Poetisches ‚Reden über Religion‘. Eine Erinnerung an Dorothee Sölle und zwei Gedichte Annette von Droste-Hülshoffs	19
<i>Helmut Hühn</i> Zwischen Literatur, Philosophie und Religion: Friedrich Schlegels Schrift <i>Über die Unverständlichkeit</i>	41
<i>Linda Simonis</i> Göttliche Worte – göttliche Inschriften. Kosmische Übertragungsmedien in Religion und moderner Literatur	63
<i>Hans Jürgen Scheuer</i> Iocus. Recherchen zur Darstellung des Heiligen im komischen Spiel.....	85
2. (Post-)Jüdische Literatur vom späten 19. bis zum frühen 21. Jahrhundert	
<i>Manfred Voigts</i> Einleitung.....	115
<i>Martin Leutzsch</i> Aneignung des Enteigneten. Der jüdische Jesusroman 1895–2014.....	119

<i>Josef P. Mautner</i>	
Spuren von „Religion“ in Franz Kafkas Werk?	
Zu verschiedenen Lektüren des <i>Proceß</i> -Fragmentes	151

<i>Eva Lezzi</i>	
Auf der Suche nach dem verlorenen Gott. Religiöse Fragen in der deutsch-jüdischen Lyrik des 20. Jahrhunderts.....	177

3. (Post-)Christliche Literatur im ‚langen‘ 19. Jahrhundert

<i>Thomas Pittrof</i>	
Einleitung.....	207

<i>Dirk Johannsen</i>	
Erzählungen von Ende und Wiederkehr der Religion. Literatur- und Religionsverständnisse im nordischen Realismus.....	211

<i>Andrea Polaschegg</i>	
„Das erste moderne Christusdrama der deutschen Literatur“.	
Albert Dulks <i>Jesus der Christ</i> (1855/65) und sein Kontext	231

<i>Ulrike Brunotte</i>	
Narrativität, Figur und Kult. Die biblische Salome als intertextuelles und performatives Ereignis	253

<i>Hans Richard Brittnacher</i>	
Totengespräche. Der Spiritismus im 19. und 20. Jahrhundert.....	277

4. Religion und Literatur in populären Medien: Diversifizierung und Pluralisierung vom frühen 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart

<i>Alexandra Grieser</i>	
Einleitung.....	301

<i>Justus H. Ulbricht</i>	
Vom Weiterleben der Toten und dem Sinn des Opfers. Literarischer Jünglings- und Kriegerkult des 19. und 20. Jahrhunderts.....	307
<i>Jürgen Mohn</i>	
Gottes-Narrative im Medium Comic. Zur Religionsrezeption, Religionsproduktion und Religionsreflexion in Marc-Antoine Mathieu <i>Dieu en personne</i>	341
<i>Dominik Ghongbadze</i>	
Intertextuelle und intermediale Bezüge im Black Metal. Schlaglichter auf Ausprägungen einer „Black Metal-Religion“	361
<i>Ralf Georg Czapla</i>	
Liturgie des Populären. Ein Versuch über Helene Fischer	397
Autorinnen und Autoren	425
Namenregister	427