

## INDICE DEL VOLUME

Introduzione. <i>Burckhardt antimoderno</i> .....	IX
PARTE PRIMA	
1866-1870. LA MODERNITÀ	
<i>Burckhardt, Tocqueville e la longue durée della Rivoluzione</i> .....	3
<i>La Révolution di Edgar Quinet</i> .....	25
<i>Il cesarismo e le dissonanze del progresso</i> .....	32
<i>«Fossili in un mondo a venire»: Burckhardt, von Preen e la Guerra franco-prussiana</i> .....	50
Uno sguardo da lontano .....	59
<i>La genesi delle lezioni sulla storia della civiltà greca</i> .....	59
<i>L'umano senza umanesimo: arcaismo greco, tirannia della democrazia greca e ideale aristocratico</i> .....	71
<i>La Grecia anticlassica: Burckhardt e Nietzsche</i> .....	76
PARTE SECONDA	
1838-1864. LE ORIGINI DELLA CRISI RELIGIOSA E IL SORGERE DELLO STUDIO DELLA STORIA DELLA CIVILTÀ	
<i>Lo stile e la storia: Ranke e Burckhardt</i> .....	103
<i>La crisi religiosa e la genesi de L'Epoca di Costantino il Grande</i> .....	118
L'arte e la storia .....	137
<i>Franz Kugler e Jacob Burckhardt a Berlino</i> .....	137
<i>Le delusioni giovanili e i primi contributi alla storia dell'arte</i> .....	148

Le grandi epoche della storia .....	161
<i>Il Medioevo</i> .....	161
<i>Un lusso per il pensiero. Il Rinascimento italiano</i> <i>di Jacob Burckhardt</i> .....	169
<i>Un libro mancato sull'arte del Rinascimento</i> .....	185
<i>Il Rinascimento nordico: Hans Holbein il Giovane</i> .....	196
PARTE TERZA	
1871-1898. LA STORIA MAESTRA DI DISILLUSIONI	
<i>L'idea di «pulsione» e l'antropologia: Herder e Schopenhauer</i> .....	209
<i>La concezione psicologica della storia: Burckhardt lettore di Taine</i> ...	216
<i>La lezione dei moralisti e la storia</i> .....	228
Le epoche della storia dell'arte .....	235
<i>L'eredità di Rumohr e di Goethe</i> .....	235
<i>Estetica e storia dell'arte</i> .....	243
<i>Il parler peinture e Il Cicerone</i> .....	252
<i>Jacob Burckhardt e l'Existenzmalerei</i> .....	256
<i>La periodizzazione del Rinascimento: Burckhardt, Schmarsow</i> <i>e Thode</i> .....	260
<i>Burckhardt, Bode e il progetto di una nuova storia dell'arte</i> .....	264
Immagini dell'Italia: arte e civiltà .....	275
<i>La Roma di Burckhardt e di Stendhal</i> .....	275
<i>L'immagine di Firenze</i> .....	282
NUOVE (E INCOMPIUTE) PROSPETTIVE DI RICERCA .....	303
<i>La scoperta del Barocco ellenistico</i> .....	303
<i>Rubens</i> .....	307
BURCKHARDT E LO STILE TARDO .....	319
<i>Indice dei nomi</i> .....	323