

Indice

Ringraziamenti	15
Préface Xavier Barral i Altet, Université de Rennes 2, Università di Venezia Ca'Foscari	17
Prefazione Manuela Incerti, Università di Ferrara	19
Elenco delle architetture sacre analizzate lungo la via Francigena	25
Introduzione	29
1. Linee storiografiche	43
1.1 Due secoli sui concetti dell'archeoastronomia.....	43
1.2 Studi storici sul pellegrinaggio nel Medioevo	53
1.2.1 Resoconti di viaggio dei pellegrini come fonte per la storia dell'architettura	54
1.2.2 La Via Francigena.....	60
1.2.3 Studi storici sulla Via Francigena.....	66
1.2.4 L'itinerario di Sigerico	68
1.2.5 Il tragitto della ricerca.....	71
2. Introduzione all'analisi storica, architettonica e archeoastronomica di architetture sacre	73
2.1 Metodologia per determinare oggi l'orientazione di un edificio sacro.....	73
2.2 Analisi di probabilità.....	74
2.3 Limiti di una datazione di strutture architettoniche con l'archeoastronomia	78
2.4 Itinerario seguito in questo studio sulla Via Francigena e sopralluoghi presso ogni architettura sacra.....	79

2.5	Premesse per la motivazione all'allineamento di un edificio sacro al sorgere del Sole oppure al suo tramonto	84
2.6	I quattro punti fondamentali per il Medioevo che dividevano l'anno nelle quattro stagioni	91
3.	Analisi comparativa delle architetture sacre studiate, suddivise secondo gruppi omogenei di orientazione e di linguaggio architettonico	103
3.1	Allineamenti all'equinozio	109
3.2	Introduzione alle feste mariane	122
3.2.1	Allineamenti all'Annunciazione della Beata Vergine Maria, festa chiamata anche Incarnazione oppure Annunciazione del Signore, festeggiata il 25 marzo	124
3.3	La luce di Pasqua – allineamenti verso il giorno della Resurrezione di Cristo.....	180
3.4	Allineamenti all'Assunzione di Maria, 15 agosto–18 gennaio.....	207
3.5	Comparazione tra gli allineamenti e il linguaggio architettonico degli edifici sacri cistercensi incontrati sull'itinerario.....	253
3.6	Allineamenti al giorno della Purificazione di Maria, 2 febbraio	277
3.7	Allineamenti alla festa del santo patrono della chiesa	298
3.8	Allineamenti al solstizio di estate e a feste del calendario celtico ...	343
3.9	Allineamenti al solstizio di inverno e alla festa della Natività di Gesù.....	355
3.10	Altre feste legate a Cristo.....	367
3.10.1	Allineamenti al giorno dell'Epifania, 6 gennaio	367
3.10.2	Allineamenti alla festa della Trasfigurazione di Gesù	372
3.10.3	Allineamenti alla ricorrenza della Croce di Cristo.....	377
3.11	Orientazione con il sorgere e/o il tramontare della Luna: il fenomeno del lunistizio	380
3.11.1	Il moto della Luna	383
3.11.2	Allineamenti lunistiziali	386
3.12	Altri possibili allineamenti verso stelle più luminose	405

3.12.1	Allineamenti verso la stella Spica nella costellazione della Vergine.....	410
3.12.2	Allineamenti verso la stella Betelgeuse della costellazione di Orione	414
3.12.3	Allineamenti verso la stella Deneb nella costellazione del <i>Cygnus</i> o <i>Crux Maior</i>	418
3.13	Allineamenti non corrispondenti con la storia della chiesa	425
4.	Il pensiero teologico e liturgico nella simbologia della luce.....	431
4.1	Il culto solare nell'Antichità e il rapporto con il Cristianesimo.....	431
4.2	I simboli dualistici: Sole e Luna nel pensiero teologico dei padri della Chiesa.....	437
4.3	I legami tra l'osservazione del cielo e la liturgia nel Medioevo visti nell'opera <i>De cursu stellarum ratio</i> di Gregorio di Tours.....	447
4.4	Le ragioni per cui la consuetudine di orientare un edificio sacro non è stata scritta.....	457
4.5	Il significato di <i>lumen</i> e di <i>lux</i> nel Medioevo.....	460
4.6	Vetro e luce.....	465
4.7	Due concetti diversi sulla luce e sul suo significato.....	468
4.8	'Direzione sacra' e orientazione nella preghiera	475
4.9	Orientazione dell'edificio sacro	485
4.9.1	L'orientazione raccomandata dai padri della Chiesa e dagli eruditi Trascrizione, traduzione e interpretazione dei capitoli 4 e 5, parte <i>De Electionibus</i> del trattato <i>Decem continens tractatus Astronomie</i> di Guido Bonatus.....	485
4.9.2	Orientazione occidentata.....	506
4.10	Come si è persa la consuetudine dell'orientazione di un edificio sacro	509
5.	Conoscenze scientifiche e astronomiche nel Medioevo	519
5.1	Osservazione del cielo	519

5.2 Misura e scansione del tempo	528
5.3 Conoscenza degli astri e il computo nel Medioevo	531
5.4 La sfericità della terra e il sistema geocentrico	535
5.5 L'arte agrimensoria e gli antichi strumenti per la topografia	541
5.6 Antichi strumenti di osservazione della volta celeste e di misurazione del tempo.....	544
5.7 L'astrolabio	553
Conclusione	573
Summary	587
Indice delle illustrazioni	595
Bibliografia	599
Appendice	693

L'appendice per ciascuna architettura sacra è composta da:

- Scheda del rilievo topografico georeferenziato (da 1 a 63)
- Repertorio fotografico con i dati relativi all'orientazione e riassunto

e per alcuni edifici sacri:

- Schede illustranti il percorso della luce all'interno dell'architettura sacra
(scheda n. 8a; 10a-b; 12a; 19a-b; 20a; 21a-b; 22a-b; 24a-b-c; 25a; 27a-b; 35a-b-c;
38a; 43a; 45a-b; 46a; 56a; 61a; 62a)
- Schede di due battisteri
(scheda n. 3a-b; 17a-b).