

# Inhalt

|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I Eine Religions-Geschichte .....</b>                                   | <b>13</b> |
| 1 Was heißt mediterrane Religionsgeschichte? .....                         | 13        |
| 2 Religion .....                                                           | 17        |
| 3 Facetten religiöser Kompetenz .....                                      | 22        |
| <i>Religiöses Handeln</i> .....                                            | 23        |
| <i>Religiöse Identität</i> .....                                           | 25        |
| <i>Religiöse Kommunikation</i> .....                                       | 27        |
| 4 Religion als individuelle Strategie .....                                | 33        |
| <br><b>II Medienrevolutionen im eisenzeitlichen Italien</b>                |           |
| (9.–7. Jh. v. Chr.) .....                                                  | 35        |
| 1 Das Besondere .....                                                      | 35        |
| <i>Religion der frühen Eisenzeit: Methodische Überlegungen</i> .....       | 37        |
| 2 Der Übergang von der Bronzezeit zur Eisenzeit<br>im Mittelmeerraum ..... | 39        |
| <i>Der Raum</i> .....                                                      | 39        |
| <i>Entwicklungsmodelle und Entwicklungen</i> .....                         | 42        |
| 3 Deponierungen .....                                                      | 46        |
| 4 Bestattungen .....                                                       | 50        |
| 5 Götter, Bilder und Bankette .....                                        | 58        |
| <i>Bilder</i> .....                                                        | 59        |
| <i>Tempel und religiöse Differenzierung</i> .....                          | 63        |

|                                                                     |        |
|---------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>III Religiöse Infrastruktur (7.–5. Jh. v. Chr.)</b>              | 67     |
| 1 Häuser für Götter                                                 | 67     |
| <i>Innovation</i>                                                   | 69     |
| <i>Investitionen</i>                                                | 72     |
| 2 Tempel und Altar?                                                 | 75     |
| <i>Religiöse Kommunikation</i>                                      | 76     |
| 3 Dynamiken des sechsten und fünften Jahrhunderts                   | 84     |
| <i>Investition in Religion</i>                                      | 91     |
| <br><b>IV Religiöse Praktiken (6.–3. Jh. v. Chr.)</b>               | <br>95 |
| 1 Körpereinsatz                                                     | 95     |
| <i>Wessen Kopf ist das?</i>                                         | 95     |
| <i>Im Gespräch bleiben</i>                                          | 100    |
| <i>Gelübde</i>                                                      | 104    |
| 2 Sakralisierung                                                    | 107    |
| <i>Klassifikationen</i>                                             | 107    |
| <i>Strategien</i>                                                   | 108    |
| 3 Komplexe Rituale                                                  | 111    |
| <i>Kalender</i>                                                     | 113    |
| 4 Erzählungen und Bilder                                            | 115    |
| <br><b>V Akteure: Aneignung und Gestaltung religiöser Praktiken</b> | <br>   |
| (5.–1. Jh. v. Chr.)                                                 | 121    |
| 1 Heterarchie und Aristokratie                                      | 121    |
| 2 Priester                                                          | 125    |
| <i>Jungfrauen der Vesta</i>                                         | 127    |
| <i>Pontifices und Auguren</i>                                       | 129    |
| 3 Distinktion                                                       | 133    |
| <i>Priesterkarrieren</i>                                            | 133    |
| <i>Tempelbau</i>                                                    | 137    |
| 4 Bankettkultur                                                     | 142    |
| <i>Bacchus</i>                                                      | 145    |

|            |                                                                    |            |
|------------|--------------------------------------------------------------------|------------|
| 5          | Massenkommunikation .....                                          | 148        |
|            | <i>Spiele</i> .....                                                | 148        |
|            | <i>Kriege</i> .....                                                | 152        |
|            | <i>Krieg in Rom</i> .....                                          | 156        |
| 6          | Das Göttliche .....                                                | 161        |
|            | <i>Auspizien</i> .....                                             | 163        |
|            | <i>Polisreligion</i> .....                                         | 165        |
| <b>VI</b>  | <b>Reden und Schreiben über Religion (3.–1. Jh. v. Chr.) .....</b> | <b>166</b> |
| 1          | Schriftlichkeit von Ritual .....                                   | 166        |
|            | <i>Disciplina etrusca</i> .....                                    | 168        |
| 2          | Selbst- und Fremdbeobachtung .....                                 | 172        |
|            | <i>Mythen und Mythenkritik</i> .....                               | 174        |
| 3          | Systematisierung .....                                             | 180        |
|            | <i>Geschichtsschreibung und Handreichungen</i> .....               | 180        |
|            | <i>Wissen und Autorität</i> .....                                  | 183        |
|            | «Religion» .....                                                   | 185        |
| <b>VII</b> | <b>Verdoppelung von Religion in der augusteischen Sattelzeit</b>   |            |
|            | (1. Jh. v. Chr.–1. Jh. n. Chr.) .....                              | 192        |
| 1          | Restauration als Innovation .....                                  | 192        |
|            | <i>Augustus</i> .....                                              | 194        |
|            | <i>Netzwerke</i> .....                                             | 196        |
|            | <i>Rituale</i> .....                                               | 201        |
|            | <i>Verknappung von Religion</i> .....                              | 204        |
| 2          | Religion im Raum .....                                             | 205        |
|            | <i>Tempelbau</i> .....                                             | 206        |
| 3          | Verdoppelung von Religion .....                                    | 211        |
|            | <i>Münzen</i> .....                                                | 212        |
|            | <i>Statuen und Kalender</i> .....                                  | 213        |
|            | <i>Texte</i> .....                                                 | 215        |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| <b>VIII Gelebte Religion (1.–2. Jh. n. Chr.)</b>          | 218 |
| 1 Die Einzelnen in ihren Weltbeziehungen                  | 219 |
| 2 Haus und Familie                                        | 223 |
| <i>Kombinationen</i>                                      | 225 |
| 3 Religiöses Handeln lernen                               | 230 |
| 4 Orte religiöser Erfahrung                               | 233 |
| <i>Schlafzimmer</i>                                       | 235 |
| <i>Gärten</i>                                             | 236 |
| <i>Gräber</i>                                             | 242 |
| <i>Grabprojekte</i>                                       | 245 |
| 5 Hausgötter                                              | 255 |
| <i>Lares</i>                                              | 258 |
| 6 Gelebte Religion statt Hauskult                         | 262 |
| <br><b>IX Neue Götter (1. Jh. v. Chr.–2. Jh. n. Chr.)</b> | 270 |
| 1 Rahmenbedingungen                                       | 270 |
| 2 Isis und Serapis                                        | 272 |
| 3 Augusti: Initiative                                     | 280 |
| <i>Institutionen</i>                                      | 282 |
| <i>Kontrolle</i>                                          | 290 |
| <i>Präsenz und Absenz</i>                                 | 293 |
| 4 Das eigene Selbst                                       | 296 |
| 5 Resümee                                                 | 299 |
| <br><b>X Experten und Anbieter (1.–3. Jh. n. Chr.)</b>    | 303 |
| 1 Religiöse Autorität                                     | 303 |
| 2 Expertinnen und Experten                                | 307 |
| 3 «Öffentliche Priester» und religiöse Innovation         | 314 |
| 4 Prophetinnen und Visionäre                              | 317 |
| 5 Religionsstifter                                        | 321 |
| 6 Veränderungen                                           | 327 |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>XI Imaginäre und reale Gemeinschaften (1.–3. Jh. n. Chr.)</b>    | 335 |
| 1 Textgemeinschaften                                                | 337 |
| <i>Gruppenbildung durch Texte</i>                                   | 340 |
| <i>Textualisierung von Religion</i>                                 | 343 |
| 2 Erzählungen                                                       | 347 |
| <i>Das Imperium Romanum als erzählerischer Rahmen</i>               | 348 |
| <i>Biographische Schemata</i>                                       | 350 |
| <i>Erzählerisches Diversifizieren und der Ausbau von Netzwerken</i> | 352 |
| 3 Historisierungen und der Ursprung des Christentums                | 356 |
| <i>Jüdische Kontexte</i>                                            | 357 |
| <i>Die Erfindung des Christentums</i>                               | 362 |
| 4 Religiöse Erfahrungen und Identitäten                             | 366 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>XII Grenzziehungen und Gemeinsamkeiten (3.–4. Jh. n. Chr.)</b> | 371 |
| 1 Der Marktwert religiösen Wissens                                | 371 |
| 2 Politische Akteure                                              | 376 |
| <i>Herrschaftsinteressen</i>                                      | 378 |
| 3 Umgang mit Unterschieden                                        | 384 |
| <i>Biblepik</i>                                                   | 388 |
| 4 Konkurrenzen                                                    | 390 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| <b>XIII Epilog</b> | 395 |
|--------------------|-----|

## **Anhang**

|               |     |
|---------------|-----|
| Danksagung    | 400 |
| Anmerkungen   | 402 |
| Bibliographie | 448 |
| Bildnachweis  | 538 |
| Register      | 539 |