

# INHOUD

Voorwoord	7
Inleiding	9
1 Textielververs in Zuid Vlaanderen; herkomst van de familie Six	12
2 Haagse magistraten: de familie Van Aerssen	20
3 De inboedel van Slot Schagen	28
4 Sommelsdijkse avonturen in Suriname	34
5 Immigranten in Amsterdam: De opbouw in de 17 <sup>e</sup> eeuw	42
6 Eigenaar van een postkartel	60
7 Een bundel gedichten van Jean Six van Chandelier	70
8 Tien portretten van Nicolaas Tulp	74
9 Renteniers: Consolidatie in de 18 <sup>e</sup> eeuw	82
10 De bruidsaponnen en het kamertoneel van Hieronymus Van Slingelandt	88
11 Intelligentsia bij de familie Van Asbeck	92
12 De Kunstcollectie van Pieter van Winter	100
13 De grote kunstcollectioneers: Hendrik en Lucretia	106
14 Een verzameling rijke bruiden bij de familie Van Loon	112
15 Verheffing, erkenning en inlijving	116
16 De familie van Hogendorp: verzamelaars van hoge functies	122
17 De aartsverzamelaar	130
18 De sieraden van Catharina Teding van Berkhout	136
19 De Collectie Six een beetje behouden	148
20 Textielverzamelingen van de Professor	154
21 Grootmoes die van het borduren een kunst maakte	166
22 De kunstschilder en verzamelaar van aziatica Gijs Bosch Reitz	172
23 De anatomische verzamelingen van Gerard en Willem Vrolik	178
24 De tak Oterleek van de familie Six	182

25	Het nageslacht Six van Hillegom - Bosch Reitz	188
26	De collectie bierpullen van Grootvader Six	190
27	De porseleinverzameling van de familie Van der Crab	200
28	Gijs Six van Wimmenum (1892-1975)	202
29	Willem Six II (1892-1971)	206
30	Een uniform vol medailles: Kolonel Six	210
31	Tante Totie (1897-1986)	216
32	H.M.A.F (Nine) Six (1905-1992)	218
33	Het leven op het voorouderlijke grachtenhuis aan de Amstel	222
34	De buitenplaatsen van 's-Graveland	228
35	Hoogtijdagen op Jagtlust	236
36	Jagtlust in zijn nadagen	240
37	De Indische wapens en Perzen van Grootpapa	252
38	Ridderlaan 10 in 's-Gravenhage	260
39	Boottocht naar Canberra	264
40	De portrettenverzameling Van Aerssen	268
41	De broeders en zuster van mijn moeder	272
42	De broeders en zusters van mijn vader	276
43	Mijn ouderlijk huis: 'de Meenthoek'	282
44	De uurwerken van Diederik	294
45	Het porseleinschilderen van Anna	300
46	Chalet Béchard in de Haute Savoie	308
47	Mijn generatie en daarna	310
48	Topografische kunst rond Sterrenburg te Utrecht	314
49	Andere verzamelingen	320
	Nawoord : Even bijzonder als vanzelfsprekend	326
	Register	332