

## CONTENTS

Abbreviations .....	7
Introduction	
Anna ZAGO & Rolando FERRI .....	9
Varro's Latin and Varro on Latin	
Anna CHAHOUD .....	15
What is the Middle Declension in Varro, <i>De lingua Latina</i> 10, 71?	
Wolfgang D. C. DE MELO .....	33
Le fonti letterarie di interesse ortografico e il loro valore	
Federico BIDDAU .....	49
Tra musica e grammatica: Lo statuto della fonetica nella grammaticografia classica	
Lorenzo FILIPPONIO .....	69
<i>Syllabae, Syllabarum divisio et Communes syllabae</i>	
Giovanna MAROTTA .....	87
<i>Nomen an adverbium?</i> Latin Grammarians on the Adverb	
Javier URÍA .....	123
Gli <i>schemata dianoemas</i> di Carisio: Un <i>unicum</i> tra grammat- ica, retorica e letteratura	
Alessandro GARCEA .....	145
Carisio e Isidoro interpolato, i capitoli delle figure: Novità sulla tradizione manoscritta	
Ernesto STAGNI .....	167
Tra <i>Declinationes verborum</i> ed <i>Hermeneumata</i> : Le flessioni verbali greco-latine su papiro	
Maria Chiara SCAPPATICCIO .....	181
The Authorship of the Greek Version of Dositheus' Gram- mar and What it Tells Us about the Grammar's Original Use	
Eleanor DICKEY .....	205

An Ancient Grammarian's View of How the Spoken Language Works: Pragmalinguistic Observations in Donatus' <i>Commentum Terentii</i> Rolando FERRI .....	237
I metaplasmi in Consenzio Tommaso MARI .....	277
Iotacism in the Latin Grammarians Anna ZAGO .....	291
Polyphonie énonciative chez Priscien Frédérique BIVILLE .....	309
Note sul latino di Prisciano: Contenuti didattici e scrittura Michela ROSELLINI .....	337
Le <i>artes grammaticae</i> fra latino, romanzo e altotedesco Luigi MUNZI .....	357
Abstracts .....	375
Bibliography .....	389
Indexes .....	425
Index of passages .....	427
Index of subjects .....	444