

## Indice

### *Presentazioni*

Roberto Forcella, Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Tadini

Sandrina Bandera, Soprintendente per i beni storici, artistici, etnoantropologici di Milano

Silvia Foschi, Intesa Sanpaolo

Alberto Sandri, Presidente dell'associazione *Amici del Tadini*

### *I. Vicende della tavola di Lovere*

*Scheda* p. 14

Marco ALBERTARIO, *La tavola di Lovere e Luigi Lanzi. Un episodio della fortuna critica di Marco Palmezzano* p. 17

Amalia PACIA, *La tavola di Lovere. Il restauro* p. 35

### *II. Sulla tarda attività di Marco Palmezzano*

Angelo MAZZA, *L'Andata al Calvario di Lovere. Iterazioni di modelli figurativi nell'ultimo tempo di Marco Palmezzano* p. 45

Vincenzo GHEROLDI, *Finiture di Marco Palmezzano. Completamenti originali e risarcimenti mimetici: per l'Andata al Calvario di Lovere* p. 59

### *III. La diffusione dell'iconografia e la fortuna dei modelli*

Marco RIZZI, *La diffusione dell'iconografia.* p. 77

Laura ALDOVINI, *La stampa con il Cristo portacroce e la trasmissione dei modelli nell'arte lombarda tra fine XV e inizio XVI secolo.* p. 87

Michele PISTOCCHI, *Per la fortuna di Palmezzano: la stampa di Faenza* p. 97

*Bibliografia* p. 105

*Indice analitico* p. 119

*Tavole* p. 127