

»ANTIKE. KULTUR. GESCHICHTE«

Vorwort.....	IX
Tabula Gratulatoria.....	XI
Schriftenverzeichnis.....	XIII
Abstracts.....	XIX
Jesper Carlsen.....	1
<i>The Personnel of Private and Imperial Baths in Ancient Rome</i>	
Martin Eckert.....	11
<i>Darstellungen und Symbole des Numinosen in den Seefahrer-Heiligtümern der späten Bronzezeit und frühen Eisenzeit</i>	
Stephan Faust.....	51
<i>Achill in geselliger Runde. Spätantike Perspektiven auf ein griechisches Heldenleben</i>	
Jane Fejfer.....	77
<i>In fear of anonymity? Or the context of Hellenistic citizen portraits</i>	
Wiebke Friese.....	113
<i>Lukian's Scholion über die Thesmophorien der Demeter. Rekonstruktionen eines Rituals</i>	
Helmut Halfmann.....	129
<i>Die Stadt der römischen Kaiserzeit in der altertumswissenschaftlichen Forschung</i>	
Frank Hildebrandt.....	147
<i>Whose Cult(ure)? Zu einer ungewöhnlichen Darstellung auf einer apulisch-rotfigurigen Lekythos des Dareios-Malers</i>	
Nadine Leisner.....	179
<i>Die Darstellung der Familie in den Nord-West-Provinzen. Eine regionale Bildchiffre?</i>	
Henrik Mouritsen.....	201
<i>New Pompeian graffiti and the limits of Roman literacy</i>	
Lambert Schneider.....	215
<i>Marmor gefragt. Zur Marmorverarbeitung auf den Kykladen im 7. und 6. Jh. v. Chr.</i>	
Martina Seifert.....	239
<i>Das Fehlen der Bilder: Attische Jungensozialisation in demos und polis</i>	

›ANTIKE.ARCHITEKTUR.GESCHICHTE‹

X	Vorwort
XI	<i>Tabula Gratulatoria</i>
XIII	<i>Schriftenverzeichnis</i>
XIX	<i>Abstracts</i>
1	Julian Buchmann <i>Treffen bei den Göttern. Räume für Begegnungen in sakralen Bauten im antiken östlichen Mittelmeerraum</i>
15	Julia Daum <i>Medianum-Appartements von Ostia</i>
63	Burkhard Fehr <i>Das Mirakel der schwebenden Last. Zur Peristasis des griechischen Tempels</i>
81	Sabina Franke <i>Handlungen auf dem Dach</i>
89	Joachim Ganzert <i>Zum Verhältnis von ›Basilikalem‹ zu Altägypten</i>
107	Pontus Hellström <i>A Cultic Theatre at Karian Labraunda. The Monumental Stairs and the Propylon Courtyard</i>
121	Hanne Sigismund Nielsen <i>The Delicium on the Ara Pacis</i>

»ANTIKE.ARCHITEKTUR.GESCHICHTE«

Ulfert Oldewurtel	135
<i>Aktivität auf dem Cancellaria-Relief B – Eine methodische Überlegung</i>	
Poul Pedersen	153
<i>On the planning of the Mausoleion at Halikarnassos</i>	
Birte Poulsen	167
<i>A signed mosaic from a roman villa by Lake Nemi loc. S. Maria</i>	
Rubina Raja	181
<i>Cultic dining and religious patterns in Palmyra. The case of the palmyrene banqueting tesserae</i>	
Monika Trümper.....	201
<i>Artificial Grottoes in late Hellenistic Delos</i>	
Leon Ziemer.....	231
<i>Zur Konzeption römischer Brunnenfiguren. Überlegungen zu ihrer optischen Verwendung</i>	
Hauke Ziemssen.....	249
<i>Überlegungen zur Innovation in der Architektur des 4. Jh. n. Chr. Die Diokletiansthermen und die Maxentiusbasilika</i>	