

INDICE

Prólogo

Introducción

Agradecimientos

- I - COLECCIONISMO DE ARAGON EN ESTADOS UNIDOS

Pág.

1 - La formación del gusto en USA y los nuevos ricos.

33 - *El medievalismo como descubrimiento.*

34 - *Mientras tanto en Europa.*

35 - *La fascinación por España.*

2 - El coleccionismo en USA.

42 - *Colecciones-museo.*

48 - *Colecciones que forman parte de un museo.*

49 - *Otros coleccionistas.*

52 Cuadro: Otras obras de Aragón que están o estuvieron en Colecciones particulares USA

3 - Dealers y merchants, marchands, y anticuarios.

58 - *Comerciantes de arte, y arte aragonés.*

4 - La próspera década de los años veinte.

71 - *Subastas de arte y artesanía española en Nueva York*

72 Cuadro : Subastas de arte y artesanía española en Nueva York (1915-1936)

75 - *La increíble actividad exportadora de los Ruiz.*

79 - *Subastas por años: enumeración de piezas.*

89 - *Otras subastas monográficas con objetos españoles y aragoneses.*

Pág.	
96	- Subastas realizadas en Nueva York, en años sucesivos.
98	Cuadro: Otras subastas con piezas aragonesas en Nueva York.
99	Cuadro: Otras piezas aragonesas vistas por Post en galerías de Nueva York
102	- Anticuarios y coleccionistas españoles.
105	- Coleccionistas aragoneses.
106	- Colección Pano.
108	- Colección Román Vicente.

5- España y la protección de su Patrimonio Artístico.

125	- La iglesia, obispos, curas y la exportación del patrimonio.
-----	---

6 - Las Procedencias y el ritmo de exportaciones.

142	Cuadro: Piezas aragonesas trasladadas a Estados Unidos
144	7- Bibliografía

II - LA PINTURA ARAGONESA EN LOS ESTADOS UNIDOS

La PINTURA Aragonesa

1- Bartolomé Bermejo, Miguel Jiménez, Martín Bernat y seguidores

158	- Tablas con "Santa Engracia", de Zaragoza, en Boston, MA , y San Diego, CA
172	- Tabla con "San Miguel", de Tamarite de Litera (HU), en Filadelfia, PA
179	- Tabla con "Varón de Dolores", de Aragón, en Oberlín, OH
182	- Tabla con "Calvario", probablemente de Alfajarín (Z), en San Diego, CA
186	- Tablas con "Calvario" y "Crucifixión", de Aragón, en USA
194	- Tabla con "San Agustín", probablemente de Daroca (Z), en Chicago, IL
200	- Tablas con "San Jerónimo" y "San Miguel Arcángel", posiblemente de Alagón (Z), en Nueva York, NY
204	- Tabla con "Virgen de la Misericordia", de Zaragoza, en Grand Rapids, MI
208	- Tablas con "Martirio de Santa Catalina" y "Juicio Final", probablemente de Daroca (Z), en New Heaven, CT
212	- Tabla con la "Procesión del Santo Angel", de Aragón, en Filadelfia, PA
216	- Tabla con la "Misa de San Gregorio", de Aragón, en Filadelfia, PA
220	- Tablas con "San Fabián" y "San Sebastián", de Aragón, en Williamstown, MA
222	- 2 Tablas con "San Martín", posiblemente del Alto Aragón, en Nueva York, NY
226	- Tabla con "San Bartolomé", de Aragón, en Boston, MA
230	- Tabla con "San Blas", del entorno de Zaragoza, en Dallas, TX

2 - Juan de la Abadía y colaboradores

236	- Tabla con el "Tormento de Santa Catalina", de Huesca, en Lawrence, KS
-----	--

- Pág.
- 244 - Retablo de "San Miguel", de Bagüeste (HU), en paradero desconocido, probablemente USA
- 250 - Tabla con "Dolorosa", del Alto Aragón, probablemente en USA
- 252 - 4 Tablas, probablemente de Marcén (HU), y Sijena (HU), en USA y España
- 260 - 4 Tablas con "San Esteban", de Aniés (HU), probablemente en USA
- 264 - Retablo de "San Martín", del Alto Aragón, en **San Simeón**, CA
- 270 - Tabla con el "Milagro de Crucifijo", probablemente del Alto Aragón, en **New Orleans**, LA

3 - Círculo de Espalargues

- 276 - Retablo de "San Bartolomé", de Capella (HU), probablemente en USA
- 278 - Retablo de la "Virgen de Baldós", de Montañana (HU), en USA, España, y paradero desconocido
- 286 - Retablo de "San Julián y San Sebastián" de Perarrúa (HU), en Princeton, NJ.
- 292 - Tabla con la "Virgen de Sor Caterina Diez", de Sijena (HU), probablemente en USA
- 298 - Tabla con "Nacimiento de la Virgen" (¿), probablemente de Aragón, en Saint Louis, MO

4 - Otra pintura del Alto Aragón

- 304 - Retablo de "San Martín", de Riglos (HU), en San Simeon, CA, Merion, PA, Boloña (I), Londres (UK), y Barcelona (E)
- 312 - Tablas con "San Martín", probablemente del Alto Aragón, en Boston, MA, París (F) y paradero desconocido
- 318 - Retablo de "Santa Lucía", probablemente del Alto Aragón, en Greenville, SC
- 322 - Retablo de la "Virgen-Madre", probablemente del Alto Aragón, en Nueva York, NY
- 330 - Retablo de "San Juan Bautista", probablemente de Ribagorza o Sobrarbe (HU), en Nueva York, NY
- 338 - Retablo de la "Virgen-Madre", del Alto Gállego-Serrablo (HU), en Harvard, MA, Santa Barbara, CA, y Bryn Mawr, PA
- 348 - Tríptico con "Matrimonio Místico de Santa Catalina", de Casbas (HU), en San Simeón, CA
- 354 - Frescos de Bierge (HU), en Nueva York, NY, y Omaha NE, y otras ciudades

5 - Círculo de Domingo Ram, Rius, Zahortiga y Tomás Giner.

- 364 - Banco con "Escenas de la Pasión", de Malvenda (Z), en Nueva York, NY
- 368 - Retablo de "San Pedro, La Virgen-Madre y San Blas", posiblemente de Calatayud, en **Boston**, MA
- 376 - Retablo de "San Miguel y San Antonio Abad", del entorno de Calatayud, en **Boston**, MA
- 382 - Tablas con "María Magdalena" y "Crucifixión", de Aragón, en **Rochester**, NY
- 388 - Tabla con "San Miguel", de Belmonte (Z), en **Nueva York**, NY
- 392 - Tabla con "Santa Engracia" del entorno de Calatayud (Z), en **Princeton**, NJ
- 396 - Tabla con "San Miguel en el último día", del entorno de Calatayud (Z), en **Princeton**, NJ
- 400 - Tabla con "La Purificación", posiblemente de Borja (Z), en **Greenville**, SC
- 404 - Tabla con la "Virgen con manzana y Niño", de Aragón occidental, en **Nueva York**, NY
- 408 - Tablas con la "Virgen-Madre, San Valero y San Vicente", de Aragón, en **Boston**, MA

Pág.

6 - Otra pintura de Aragón occidental

- 416 - Tablas con "San Cristobal", de Nuevalos (Z), en **Chicago, IL**
- 420 - Tablas con "San Antonio", "San Blas", y "Anunciación", del entorno de Calatayud (Z), en **Springfiel, MA** y **Greenville, SC**, y Nagasaky (Japón)
- 426 - Retablo de "San Juan Bautista", posiblemente del entorno de Calatayud, en **San Diego, CA**
- 432 - Tabla con "San Pedro, apóstol" posiblemente del entorno de Calatayud, en **Birmingham, AL**
- 436 - Tabla con la "Virgen Madre", probablemente del entorno de Daroca (Z), en **Houston, TX**.
- 440 - Tabla con "Descendimiento" y "Entierro", procedente de **Kansas City, MO**, de Aragón en paradero desconocido.
- 442 - Tabla con un "Angel", de Aragón occidental, en paradero desconocido USA
- 446 - Retablo de "Santo Abad", procedente de Calatayud (Z), en **Miami Beach, FL**
- 460 - Tabla con "Santa Catalina de Alejandría ante el emperador", posiblemente del entorno de Calatayud, en **Merion, PA**

7 - Pintura del Bajo Aragón

- 454 - Tabla con la "Anunciación" y otras tablas, en **Denver, CO**, Port Sunligh, (UK), y otras ciudades
- 460 - Retablo de "San Jorge", del Bajo Aragón, en **Los Angeles, CA**
- 464 - Tabla con "San Miguel", del Bajo Aragón, en **Los Angeles, CA**
- 466 - Retablo de la "Virgen-Madre", posiblemente de Puertomingalvo (T), en **Kansas City, MO**
- 472 - Retablo de "Santa Ana, Virgen y Niño", "Virgen del Rosario", y "San Miguel", de Teruel, en **Nueva York, NY**
- 480 - Retablo de la "Virgen-Madre con Santas", probablemente del Bajo Aragón, en **Nueva York, NY**.
- 484 - Tabla con la "Anunciación", del Bajo Aragón, en **Princeton, NJ**.

8 - Otra pintura de Aragón

- 488 - Retablo de "San Juan Bautista", de Aragón, posiblemente en USA
- 492 - Tabla con "Virgen-Madre y cuatro ángeles", de Aragón, en **Cambridge, MA**.
- 496 - Retablo de la "Virgen de las Nieves", probablemente de Aragón, en **Nueva York, NY**
- 500 - Tablas de un retablo, de Aragón, en **Chicago, IL**
- 504 - Tabla con "Santa Catalina de Siena ante Gregorio XI" probablemente de Aragón, en **Merion, PA**
- 508 - Tabla con "Milagro de San Esteban", probablemente de Aragón, en **Saint Louis, MO**
- 512 - Otras tablas aragonesas con "San Miguel", probablemente en USA
- 516 - Tablas con "Calvario" y "Crucifixión", de Aragón, en USA
- 522 - Cuadro: Otras piezas en museos USA, con procedencia probable-posible de Aragón|

III - OTRAS OBRAS ARAGONESAS, EN ESTADOS UNIDOS

Pág.

1- ESCULTURA Aragonesa

- 528 - Portada de "San Miguel", de Uncastillo (Z), en **Boston**, MA
- 536 - Bajorrelieve con "Anunciación", de Sadaba (Z), en **New Heaven**, CT
- 540 - Talla de "Crucificado", procedente del Pirineo aragonés, en **Providence**, RI
- 544 - Un capitel de la catedral de Jaca, en paradero desconocido, probablemente USA
- 446 - Talla De la Virgen-Madre, de Jaca, en **Seattle**, WA
- 548 - Banco de retablo, de Zaragoza, en **Nueva York**, NY
- 552 - Escultura con "Pastor tocando la gaita", posiblemente de Zaragoza, en **Boston**, MA
- 554 - Talla de "Santa Ana, la Virgen y Niño", de Aragón, en Nueva York, NY
- 556 - Talla con la "Última Cena", probablemente de Aragón, en **Nueva York**, NY
- 560 - Tríptico devocional del "Arbol de Jessé", de Aragón, en **Nueva York**, NY

2 - ORFEBRERÍA Aragonesa

- 566 - Cubiertas de Evangelarios, de Jaca (HU), en **Nueva York**, NY
- 574 - Cruz procesional de Zaragoza, en Baltimore, MD.
- 578 - Cruz procesional, de Zaragoza, en paradero desconocido, probablemente USA
- 580 - Expositor, probablemente de Zaragoza o Daroca (Z), en **Nueva York**, NY

3 - TECHUMBRES aragonesas

- 586 - Techumbre de Teruel, en **Nueva York**, NY, y Fiésole (Florenia)
- 596 - Techumbre de Daroca (Z), en **Montecito**, CA
- 602 - Techumbre de la "Bedroom", de Teruel, en **San Simeón**, CA
- 608 - Techumbre de Barbastro (HU), en **San Simeon**, CA
- 612 - Otra techumbre de Teruel, en **San Simeon**, CA
- 616 - Techumbre de Biniés (HU), en **San Simeon**, CA
- 620 - Techumbre del "Palacio de la Infanta", de Zaragoza, en paradero desconocido, probablemente USA
- 622 - Techumbre de ls cercanías de Zaragoza en San Simeon, CA, dos techumbres probablemente de Tarazona (Z), en USA, y de Tarazona (Z), en Monterrey (Méjico)

4 - CÓDICE

- 628 - Códice "Vidal Mayor", de Zaragoza, en **Los Angeles**, CA
- 634 - Cuadro: Piezas diferentes a pintura, de Aragón, y probablemente de Aragón, en paradero desconocido USA
Otras piezas localizadas en destino o procedencia