



- 7 Vorwort und Dank  
9 Max Pechstein — Pionier der Moderne
- 15 Kommen und Gehen, 1905  
18 Der moderne Akademiker  
27 Pechstein wird Mitglied der »Brücke«  
37 Viertelstundenakte  
39 Im Banne van Goghs  
47 In Italien und Paris  
77 Pechstein und Kirchner  
89 Das ersehnte Modell: Lotte  
98 Nidden 1909: Fauve-Expressionismus  
110 Artisten, Tänzerinnen, Inder  
120 Neue Secession Berlin  
125 Drei stehende weibliche Akte, 1910  
129 Dangast  
145 Das gelbschwarze Trikot, 1910  
153 Der Moritzburger Aufenthalt 1910  
170 »Brücke«-Katalog Galerie Arnold, Dresden 1910  
179 Titelmotiv Jahresmappe »Brücke« 1911  
186 Die Jahresmappe 1912 und der Ausschluß aus der »Brücke«  
195 Besuch der Sonderbund-Ausstellung in Köln 1912  
201 1912 — Ein neuer Stil  
205 Florenz und Monterosso al Mare  
210 Mitten im Paradies: Palau  
227 1917  
233 Stilleben  
241 Eduard Plietzsch  
245 In Nidden 1919 und 1920  
253 Das Vater Unser  
259 Paul Fechter  
263 Exotisches Stilleben  
268 Der Mäzen Dr. Walter Minnich  
272 Leba  
279 Monterosso al Mare 1924 und Positano 1925  
285 Sonnenblumen  
289 Fischerkaten in Rowe  
291 Ausklang
- 294 Katalog der Werke (bearbeitet von Indra Peters)  
308 Biographie  
310 Literatur  
311 Impressum