

Table des matières

<i>Remerciements</i>	IV
<i>Table des sigles fréquemment utilisés</i>	X

PREMIÈRE PARTIE:

LA GRAMMAIRE LATINE, PRISCIEN ET LES MAÎTRES CAROLINGIENS I

Chapitre premier : Enseignement et apprentissage de la grammaire latine

A. L'étude de la grammaire	
1. Bref historique.....	2
2. Contexte « psychologique » de l'enseignement.....	7
3. Pourquoi la grammaire	11
4. Contexte matériel des études grammaticales durant le Haut Moyen-Age.....	18
<i>Renouveau des études et impulsion carolingienne</i>	19
<i>Grammatica</i>	22
<i>Enarratio</i>	23
<i>Schola : protagonistes et environnement</i>	25
<i>Forme dialoguée de l'enseignement</i>	30
<i>Les codices</i>	33
B. L'autorité de Priscien	
1. Biographie et œuvres	38
2. Structure de l' <i>Ars</i>	43

Chapitre II : Réception carolingienne de l'*Ars Prisciani*

A. Les livres	
1. Synopse historique de la transmission du texte	51
2. Les manuscrits de l' <i>Ars</i>	57
<i>Famille insulaire (GLK)</i>	62
<i>Famille italienne (PB)</i>	62
<i>Famille « carolingienne » (RADH)</i>	63
<i>Réseaux de circulation</i>	63
3. Répartition géographique des manuscrits de l' <i>Ars</i>	64
4. Approche typologique de la tradition.....	68
5. Les « Priscien » des catalogues de bibliothèques médiévales.....	73
<i>Priscianus</i>	74
<i>Priscianus maior et minor</i>	76
<i>Opera minora, excerpta, glossae et commentarii</i>	83

B. Les maîtres	87
1. Les travaux du grammairien	87
2. Les grammairiens-« <i>Abréviateurs</i> »	89
<i>Paul Diacre</i>	93
<i>Alcuin</i>	99
<i>Loup de Ferrières</i>	124
<i>Heiric d'Auxerre</i>	125
<i>Ermengar, Isaac, Rag- et les autres</i>	144
3. Les premiers commentateurs	147
<i>Sedulius Scottus</i>	148
<i>Iohannes Eriugena</i>	155
<i>Les Graeca Prisciani</i>	157
<i>Un livre de grec composé par Jean</i>	166
<i>Gloses de Jean Scot sur L (i^l)</i>	169
<i>Magister Remigius</i>	174
4. Continuité de la première réception.....	176
<i>Priscien et les glossaires</i>	176
<i>Réception du fonds commun et analyse transversale des corpus</i>	178
<i>Particularité de la tradition manuscrite de l'Ars</i>	180
<i>Postérité post-carolingienne</i>	183

Chapitre III : Les gloses

A. Stratégies de la transmission du savoir	
1. Nature et phénomène des gloses.....	187
<i>Le « couple indissociable »</i>	187
<i>Limites des définitions conventionnelles</i>	190
<i>Problématique globale de la définition « linguistique »</i>	197
<i>Marginalia : questions de terminologie</i>	199
<i>Les acteurs</i>	203
<i>Vers une théorisation de la méthodologie glossographique (questions épistémologiques)</i>	206
2. Approche typologique	210
<i>La glose en trois dimensions : Forme, sens et acteurs</i>	211
Essais d'une typologie à trois facettes	212
F : Forme	212
S : Sens.....	216
A : Acteurs	219
Relation au texte.....	224
<i>Tour d'horizon du bestiaire</i>	226
Type S1. Gloses prosodiques	226
Type S2. Gloses lexicales	227
Type S3. Gloses morphologiques	229
Type S4. Gloses syntaxiques	230

Type S5. Gloses explicatives	236
Type S6. Annotations critiques	242
Type S7. Notes socio-historiques	250
3. Transtextualité glossographique	253
Contexte de la transmission	255
Archéologie des corpus	257
B. La lexicographie et sa fascination pour l'étymologie	
1. Ita scribendum est etymologiae causa	261
2. Les gloses grammaticales	267
3. L'exégèse grammaticale	271
<i>Discussions sur les sons vocaux</i>	272
Philosophi definiunt	274
<i>Le commentaire WM</i>	282
4. Outils et Sources des glossateurs	286
<i>De orthographia</i>	287
<i>Les differentiae</i>	291
<i>Les Synonyma</i>	294
<i>Graece dicitur</i>	301
<i>Utilisation de glossaires antérieurs au Liber glossarum</i>	306
<i>Contribution du Liber glossarum aux gloses sur Priscien</i>	311
C. Gloses du péritexte et collections	315
1. Les gloses « <i>in situ</i> » (marginales et interlinéaires)	316
<i>Les gloses intra- et péritextuelles</i>	318
2. Élaboration du péritexte	338
<i>Le De uerbo. Exemple d'évolution</i>	345
3. Les recueils de gloses collectées	370
<i>Tradition et Recueils de gloses</i>	373
Groupe I	376
Groupe II	377
Groupe III	377
Groupe IV	378
Groupe V	379
Groupe VI	380
Groupe VII	380
<i>Groupe 1. La collection du Vatican. Reg. lat. 1650 (= V)</i>	380
Description des gloses	381
Relations de V avec le Liber glossarum	383
<i>Retour sur le chapitre des sons vocaux</i>	387
4. Question de tradition	391
Conclusion	
1. À l'ombre d'Alcuin	400
2. Les Gloses	405

3. Le cas particulier des <i>Graeca</i>	410
4. Les maîtres.....	412
5. Les gloses sur Priscien:.....	415
<i>Une étape importante dans l'histoire de la lexicographie</i>	
6. Perspectives diachroniques.....	416
7. Exitus.....	419
Annexe 1	
Sommaire de l'Ars Grammatica Rabani.....	422
Annexe 2	
Chronologie de la reception.....	424
Annexe 3	
3.1. Synopse des facettes	430
3.2 Typologie augmentée	431
Annexe 4	
Signes de construction syntaxique : l'exemple de T_2	434
SECONDE PARTIE : INSTRUMENTA	437
1. Sommaire des livres de l'Ars et de ses appendices	
I. Intitulés.....	439
II. Colophons	458
2. Extraits des collections	
2.1. Gloses sur le grec du livre I (<i>L C N W</i> — <i>SS₁FD₃</i>)	462
1. Leiden, BPL 67 (Excerpta) <i>L</i>	466
2. Paris, lat. 7501 (Excerpta) <i>C</i>	469
3. Laon, 444 (Excerpta) : <i>Graeca Prisciani N</i>	478
4. Wien, 114 = <i>W_a</i>	481
5. Gloses collectées : Wien, 114 (Excerpta) <i>W_β</i>	485
6. Gloses collectées : groupe <i>SS₁FD₃</i>	488
2.2. Gloses autour d' <i>Abaddir</i>	494
3. Notices des Manuscrits	
<i>Structure des notices</i>	514
<i>Classement des notices</i>	515
<i>Sigles des manuscrits</i>	515
A. Notices des manuscrits carolingiens de l'Ars (VIII ^e -IX ^e siècles) : Tradition directe	516
B. Notices des manuscrits contenant des extraits de l'Ars : Tradition indirecte	584

C. Notices des manuscrits contenant des collections de gloses sur l' <i>Ars</i>	599
D. Notices complémentaires.....	616
4. Cartes et planches	
Carte 1. Aires calligraphiques.....	633
Carte 2. Types de manuscrits et provenances.....	634
Planches.....	637
5. Bibliographie	
<i>Sigles bibliographiques utilisés</i>	647
Sources (Textes grammaticaux)	
<i>Œuvres de Priscien</i>	649
<i>Autres textes</i>	650
<i>Gloses et Glossaires</i>	654
Travaux	
<i>Catalogues et abréviations bibliographiques courantes</i>	657
6. Tables et index	
Tables générales des manuscrits.....	715
<i>Table 1 : Liste topographique des manuscrits</i>	715
<i>Table 2 : Table des Manuscrits siglés</i>	720
<i>Table 3. Anciennes éditions de Priscien</i>	723
<i>Table 4. Concordances Notices et n° Passalacqua</i>	725
<i>Table 5. Incipits des recueils de gloses collectées</i>	726
1. Index des principaux lemmes glosés.....	730
2. Index locorum Prisciani.....	732
3. Index des vers et incipits cités.....	733
4. Index général.....	735
5. Index des mots grecs.....	746
6. Index des manuscrits.....	748