

Table

Introduction	11
1. « <i>Si j'étais née homme...</i> »	19
L'amie d'enfance, Élisabeth Lacoïn, dite Zaza.....	19
Le point de vue de Zaza	28
La rivalité avec la mère	36
Découverte de l'homosexualité	43
Olga Kosakiewicz	48
Bianca Bienenfeld-Lamblin	60
«Elle hésite entre le camp de concentration et le suicide»	71
De l'expulsion des étrangers à la révocation des professeurs juifs	74
Des remords ?	80
Nathalie Sorokine.....	83
«Elle m'appelle Ossotchka, petite guêpe».....	88
«Excitation de mineure à la débauche».....	94
2. <i>Sous le regard de Sartre</i>	107
Sartre, un double ?	119

Un substitut du père?	120
Sartre, une image inconsciente de sa mère?	122
<i>L'Invitée</i> ou le meurtre symbolique de la rivale ...	124
<i>Huis clos</i> ou la réponse de Sartre	132
3. <i>Le Deuxième Sexe</i>	141
Un contexte bien particulier : Sartre, Algren, Violette Leduc	142
L'apolitisme de Simone de Beauvoir	152
«Jamais je n'ai souffert d'être une femme»... ..	158
La féminité : un mythe à combattre, une image de soi à soigner... ..	163
«Regarder les femmes d'un œil neuf».....	169
Violette Leduc	174
La lesbienne, un tabou officiel.....	183
Sous le signe de l'ambivalence	187
«Celles qui choisissent les chemins condamnés»	190
Deuxième, troisième, quatrième sexe, un choix politique.....	196
Un «chemin» dont le plan est difficile à trouver.	202
Beauvoir écrit qu'il faut juger l'homosexualité d'après son authenticité mais termine le chapitre par une description des «comédies de l'inauthenticité»	203
Beauvoir critique le naturalisme mais s'identifie à la femme hétérosexuelle.....	208
L'homosexualité est un choix mais la lesbienne est ambivalente – ou chassez le naturalisme, la normalité revient au galop.....	214

TABLE

4. <i>Le drame de la femme masquée</i>	221
Un avant-goût d'immortalité... ..	221
L'assimilation aux valeurs masculines	228
«Une mort très douce».....	240
Sylvie Le Bon, une «relation absolue».....	253
Le Mouvement de libération des femmes ou l'anti- <i>Deuxième Sexe</i>	260
La manifestation du 20 novembre 1971	272
La Saine du rêve et la jeune fille stupide.....	276
« <i>The day when you killed the egg</i> ».....	279
Les femmes s'entêtent	284
Le clivage théorie-pratique	287
La mort de Sartre	305
Repères chronologiques	313
Bibliographie	329