

Table des matières

Note sur l'édition utilisée dans cet ouvrage..... 5

Introduction. Penser avec les *Réflexions critiques*
par *Daniel Dauvois* 7

LES PARADOXES DU SENTIMENT ET LES POUVOIRS DE L'ART

Le pouvoir de la peinture
par *Gérard Bras* 27

L'esthétique paradoxale de Du Bos
par *Serge Trottein* 49

Passions de l'âme et émotions artistiques :
enjeux éthiques et esthétiques des *Réflexions critiques*
sur la poésie et la peinture de Du Bos
par *Carole Talon-Hugon* 65

Sentiment, cœur, raison : l'évaluation esthétique
selon Du Bos
par *Daniel Dumouchel* 85

DU BOS THÉORICIEN DE LA POÉSIE, DE LA PEINTURE ET DE LA MUSIQUE

Une poétique du toucher
par *Jean-Baptiste Rivaud* 111

La vraisemblance en peinture dans les *Réflexions* de Du Bos
par *Stéphanie Burette* 135

Du Bos et la poésie de la peinture par <i>Daniel Dauvois</i>	155
Musique, poétique et rhétorique dans les <i>Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture</i> de Jean-Baptiste Du Bos par <i>Florence Malhomme</i>	173

RÉCEPTIONS, PERSPECTIVES CRITIQUES

Du Bos éclairé par Guasco par <i>Élizabeth Lavezzi</i>	209
« L'Œil plus voluptueux » : le corps humain dans l'esthétique de l'abbé Du Bos par <i>Jennifer Tsien</i>	231
En guise de conclusion. Les <i>Réflexions critiques</i> et la naissance de l'esthétique philosophique par <i>Daniel Dumouchel</i>	245
Notice des auteurs	261