



KATALOG

62	Der Verlust der Götter
76	Die Wiener Akademie. Nachahmung gegen Nachfolge
84	Der keusche Akt
94	Italia und Germania. Das Kunstideal der Nazarener
104	Das »Charakteristische« im Bildnis
116	Das Bildnis als Ausdruck künstlerischer Identität
130	Das Urbild der Pflanze
140	Eine neue »christliche« Landschaftskunst
154	Die Entdeckung der österreichischen Landschaft
172	»Italia« und »Germania« in der Landschaft
182	Caspar David Friedrich. Das Schweigen der Bilder
214	Philipp Otto Runge. »Wir sind keine Griechen mehr«
224	Die Pietas des Rudolf von Habsburg. Mittelalter als Projektion nationaler Identität
242	»Ganz deutsch sein«. Peter Cornelius' Faustillustrationen
256	Von deutscher Baukunst
266	»Neu-deutsche religiös-patriotische Kunst«
281	Verzeichnis der ausgestellten Werke
294	Literatur