

ÍNDICE

Presentación	11
JOSÉ CARLOS VALLE PÉREZ	

Parte I. Nombres

1	Los benedictinos y el culto jacobeo en la Compostela de la Edad Moderna	17
	JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS	
2	Contribuciones al engrandecimiento de San Martín Pinario. Sobre Fray Tomás Alonso y las escaleras del refectorio	39
	MIRIAM ELENA CORTÉS LÓPEZ	
3	Noticias sobre los escultores tallistas citados en el Catastro de Ensenada en la ciudad de Santiago y su término	61
	JOSÉ MANUEL LÓPEZ VÁZQUEZ	
4	Domingo de Andrade y su influencia en la arquitectura monástica gallega: la Capilla del Rosario del Monasterio de Santa María de Sobrado (1672-1674)	111
	LEOPOLDO FERNÁNDEZ GASALLA	
5	Retrato de familia, genealogía de santidad. Los principios de un género pictórico a través de la obra de Gregorio Ferro Requeijo en San Salvador de Celanova	137
	ENRIQUE FERNÁNDEZ CASTIÑEIRAS	
6	Del lacónico historiador del arte al connoisseur locuaz. La atribución del San Roque de San Miguel de Lamela a José Gambino y su repercusión en la re-creación del escultor	161
	MARICA LÓPEZ CALDERÓN	

Parte II. Obras

- 7 Los siglos del aprendizaje. Imaginar arte y arquitectura monástica 185
ÁNGEL SICART GIMÉNEZ
- 8 Generales, abades y mecenas: San Salvador de Celanova 207
MARIO COTELO FELÍPEZ
- 9 Los expedientes de desamortización como fuente de estudio del arte monástico. El caso del Monasterio de Melón 225
BEGOÑA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
- 10 Al servicio de las abadías del siglo XVIII: un "maestro de escultura y arquitectura" en la Ribeira Sacra y las Sierras Orientales de Lugo 247
IVÁN REGA CASTRO
- 11 La tradición clásica a través de los fondos de la Universidad de Santiago 267
ROSA MARGARITA CACHEDA BARREIRO
- 12 Transformaciones contemporáneas en la arquitectura monástica contemporánea. El Convento de San Francisco de Santiago de Compostela desde la exclaustación al hotel monumento 285
ANTONIO GARRIDO MORENO
- 13 San Vicente del Pino. De Monasterio a Parador 315
PATRICIA CUPEIRO LÓPEZ
- 14 San Francisco: un Convento recuperado para el turismo en Santiago de Compostela 337
ANA MESÍA LÓPEZ
- 15 Pesebres en acción. Representación y performance en el análisis de los nacimientos decimonónicos en Santiago de Chile 353
OLAYA SANFUENTES ECHEVARRÍA
- Archivos y bibliografía 369