

## SOMMARIO

Presentazione (G. Zecchini) . . . . .	VII
EMILIO MARIN <i>L'Augusteum di Narona a un ventennio dalla scoperta.</i> . . . . .	1
MARC MAYER I OLIVÉ <i>La epigrafía y el Augusteum de Narona.</i> . . . . .	19
EUGENIO LA ROCCA <i>Esperimenti del culto di Ottaviano/Augusto prima dell'apoteosi.</i> . . . . .	43
SIMONETTA SEGENNI <i>Gli Augustea all'inizio del principato. Considerazioni sul culto imperiale in Italia</i> . . . . .	73
TOMMASO GNOLI <i>Narona e Ravenna. Espressioni del culto imperiale tra Tiberio e Claudio</i> . . . . .	83
FRÉDÉRIC HURLET <i>L'idéologie dynastique sous les Julio-Claudiens : origines, évolution, modes d'expression et modalités de sa diffusion</i> . . . . .	117
WERNER ECK <i>Römische Amtsträger und die Entwicklung des Herrscherkultes in den Provinzen des Imperium Romanum in der frühen Kaiserzeit</i> . . . . .	145
PAOLO LIVERANI <i>Narona: la fine dell'Augusteo e i mutamenti della ritualità civica.</i> . . . . .	159
PIERFRANCESCO PORENA <i>Ipotesi sulla fine dell'Augusteum di Narona</i> . . . . .	179