

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

Emotionen und Politik. Begründungen, Konzeptionen und Praxisfelder einer politikwissenschaftlichen Emotionsforschung	11
<i>Karl-Rudolf Korte</i>	

## Teil I: Interdisziplinäre Begründungen

Politik und Emotionen aus der Perspektive der Geschichtswissenschaft	27
<i>Philipp Nielsen</i>	
Politische Gefühle – Katalysator des Diskurses oder Ergebnis postdemokratischer Emotionalisierung? Die Perspektive des dynamischen Republikanismus	49
<i>Felix Heidenreich</i>	
Politik der Gefühle	67
<i>Gary S. Schaal und Rebekka Fleiner</i>	
Leidenschaft, Affekt und Gefühl bei Max Weber – eine politiktheoretische Skizze	91
<i>Oliver Lembcke und Florian Weber</i>	
Das Politische Fühlen. Der Poststrukturalismus, das Politische und die Wende zum Gefühl	113
<i>Benjamin C. Seyd</i>	

## **Teil II: Politikwissenschaftliche Perspektiven**

Populisten verstehen.  
Ein Versuch zur Politik der Gefühle 139  
*Claus Leggewie*

Emotionen und Politik:  
Wie emotionslos kann und soll politisches Entscheiden sein? 155  
*Friedbert W. Rüb*

Emotionen in den internationalen Beziehungen:  
Das Beispiel Ressentiments 187  
*Reinhard Wolf*

Gefühle über Gefühle.  
Zum Verhältnis von Emotionalität und Rationalität in der  
politischen Bildung 213  
*Anja Besand*

Die Kraft des Visuellen:  
Emotionen und Bilder in der Protest- und Bewegungsforschung 225  
*Lisa Katharina Bogerts*

## **Teil III: Fallstudien**

Gier am Finanzmarkt?  
Eine Emotion und ihre Instrumentalisierung im aktuellen  
Krisendiskurs 249  
*Maik Herold*

Mehr Leidenschaft für Europa?  
Zur Bedeutung von Identitäten und Emotionen im Kontext  
der Europawahl 2014 271  
*Nina Elena Eggers*

Subsidiarität als Kampfbegriff. Politik und Emotionalisierung am Beispiel der AfD <i>Jan Rohgalf</i>	297
Gekränkte Souveränität? Beschwichtigung als hegemoniale Praktik der Überwachungspolitik <i>Taylan Yildiz</i>	317
Bilder von Europa. Emotionale Reaktionen auf die <i>Eurovision Debate</i> im Europa-Wahlkampf 2014. <i>Kristina Weissenbach</i>	333
Autorenverzeichnis	349