

# Inhalt

Vorwort . . . . .	IX
Abkürzungen . . . . .	XI
<b>I. Texte aus Mesopotamien . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>Sumerische Mythen und Epen . . . . .</b>	<b>1</b>
<i>Hans Neumann</i>	
1. Enmerkara und der Herr von Arata . . . . .	3
<i>Catherine Mittermayer</i>	
2. Bilgameš, Enkidu und die Unterwelt . . . . .	24
<i>Pascal Attinger</i>	
3. Innana und Ebiḫ . . . . .	37
<i>Pascal Attinger</i>	
4. Innana holt das erste Himmelshaus auf die Erde . . . . .	45
<i>Annette Zgoll</i>	
5. Nin-me-šara – Mythen als argumentative Waffen in einem rituellen Lied der Hohepriesterin En-ḫedu-Ana . . . . .	55
<i>Annette Zgoll</i>	
<b>Der akkadische Bazi-Mythos und seine Performanz im Ritual . . . . .</b>	<b>68</b>
<i>Annette Zgoll</i>	
<b>Akkadische Epen . . . . .</b>	<b>74</b>
<i>Karl Hecker</i>	
1. Das Tukulti-Ninurta-Epos . . . . .	75
2. Enūma eliš . . . . .	88
3. Atra-ḫasīs . . . . .	132
<b>II. Texte der Hethiter . . . . .</b>	<b>145</b>
<b>Mythologische Texte in hethitischer Sprache . . . . .</b>	<b>145</b>
<i>Anna Bauer, Susanne Görke, Jürgen Lorenz und Elisabeth Rieken</i>	
1. Einheimische anatolische Mythen . . . . .	146
1.1 Der Drachenkampf oder »Illuyanka« (CTH 321) . . . . .	146
1.2 Telipinu und die Tochter des Meeres (CTH 322.1) . . . . .	149
1.3 Vom Verschwinden und der Wiederkehr der Sonnengottheit (CTH 323.1) . . . . .	150
1.4 Erste Version des Telipinu-Mythos (CTH 324.1) . . . . .	155
2. Der »Kumarbi-Zyklus« . . . . .	160
2.1 »Das Lied vom Ursprung« (CTH 344) . . . . .	162
2.2 Mythos vom Königtum des Gottes LAMMA – Erste Version (CTH 343.1) . . . . .	166

3.	Verschiedene Mythen . . . . .	168
3.1	Elkunirša und Ašertu (Erste Version, Text 1) (CTH 342.1.1) . . .	168
3.2	Das Märchen von Appu und seinen Söhnen – Erste Tafel (CTH 360.1) . . . . .	170
3.3	Das Märchen von dem Sonnengott, der Kuh und dem Fischer (CTH 363.1) . . . . .	173
<b>III.</b>	<b>Texte aus Syrien . . . . .</b>	<b>177</b>
	<i>Herbert Niehr</i>	
	<b>Mythen und Epen aus Ugarit . . . . .</b>	<b>177</b>
1.	Der Baʿal-Zyklus (KTU 1.1-6 + 1.8) . . . . .	183
1.1	Erste Tafel (KTU 1.1) . . . . .	190
1.2	Zweite Tafel (KTU 1.2) . . . . .	195
1.3	Dritte Tafel (KTU 1.3) . . . . .	202
1.4	Vierte Tafel (KTU 1.4) . . . . .	212
1.5	Fünfte Tafel (KTU 1.5) . . . . .	224
1.6	Sechste Tafel (KTU 1.6) . . . . .	229
2.	Das Epos über König Kirta (KTU 1.14-1.16) . . . . .	237
2.1	Erste Tafel (KTU 1.14) . . . . .	241
2.2	Zweite Tafel (KTU 1.15) . . . . .	251
2.3	Dritte Tafel (KTU 1.16) . . . . .	257
3.	Das Epos über König Aqhatu (KTU 1.17-1.19) . . . . .	267
3.1	Erste Tafel (KTU 1.17) . . . . .	270
3.2	Zweite Tafel (KTU 1.18) . . . . .	282
3.3	Dritte Tafel (KTU 1.19) . . . . .	286
4.	Die <i>rapīʾūma</i> -Texte (KTU 1.20-22) . . . . .	296
4.1	VS Col I = KTU 1.22 VS I . . . . .	298
4.2	VS Col II = KTU 1.22 VS II . . . . .	299
4.3	VS Col V = KTU 1.20 VS II + 1.21 RS . . . . .	300
4.4	RS Col VI = KTU 1.20 VS I + 1.22 RS . . . . .	301
<b>IV.</b>	<b>Texte aus Ägypten . . . . .</b>	<b>303</b>
	<b>Ägyptische literarische Texte . . . . .</b>	<b>303</b>
	<i>Matthias Müller</i>	
	<b>Neuägyptische Texte . . . . .</b>	<b>305</b>
1.	Die Erzählung vom verwunschenen Prinzen . . . . .	305
	<i>Henrike Simon</i>	
2.	Die Lehre Amunnachts . . . . .	312
	<i>Andreas Dorn</i>	
3.	The Prohibitions – Ein Kompendium negativer Lehrsätze . . . . .	315
	<i>Roman Grundacker</i>	
4.	Die Lehre des Amenemope . . . . .	328
	<i>Vincent Pierre-Michael Laisney</i>	

<b>Demotische Texte</b> . . . . .	348
<i>Günter Vittmann</i>	
1. Die Petition des Peteese – Papyrus Rylands 9 . . . . .	351
<i>Günter Vittmann</i>	
2. Zwei Erzählungen über den Prinzen Setne . . . . .	386
<i>Günter Vittmann</i>	
2.1 Die erste Setne-Erzählung . . . . .	387
2.2 Die zweite Setne-Erzählung . . . . .	400
3. Der Kampf um die Pfründe des Amun (Papyrus Spiegelberg) . . . . .	418
<i>Martin Andreas Stadler</i>	
4. Amasis und der Schiffer . . . . .	438
<i>Günter Vittmann</i>	
5. Die Schwalbe und das Meer . . . . .	440
<i>Günter Vittmann</i>	
6. Die Verurteilung des Djedher . . . . .	441
<i>Günter Vittmann</i>	
<b>V. Texte aus Iran</b> . . . . .	445
<i>Heidemarie Koch</i>	
Mittelpersische Inschriften . . . . .	445
Die Inschriften des Ober-Magiärs Kardēr (KNRm, KKZ, KNRb, KSM) . . . . .	445
Die Reise ins Jenseits (KSM und KNRm) . . . . .	452
<b>VI. Texte aus Transjordanien und Idumäa</b> . . . . .	459
1. Die aramäischen Wandinschriften von Tell Deir ‘Alla . . . . .	459
<i>Erhard Blum</i>	
1.1 Kombination A: Eine weisheitlich adaptierte Prophetenerzählung . . . . .	461
1.2 Kombination B: Ein weisheitlicher Dialog über Vergänglichkeit und Verantwortung . . . . .	469
2. Zwei Weisheitstexte aus Marissa/Maresha . . . . .	475
<i>Ingo Kottsieper</i>	
<b>VII. Griechische Texte aus Ägypten</b> . . . . .	479
<i>Andrea Jördens</i>	
1. Fragment eines kosmogonischen Textes . . . . .	480
2. Die griechische Fassung des Mythos vom Sonnenaugenauge . . . . .	481
3. Der sog. Traum des Nektanebos oder <i>Die Prophezeiung des Petesis</i> . . . . .	490
4. Die Erzählung vom Propheten Tinuphis . . . . .	493
5. Neue Mythen . . . . .	495
5.1 Wasser für Pharos . . . . .	495
5.2 Der Austausch der Morai . . . . .	496

## Inhalt

6. Sibyllinische Orakel . . . . .	498
6.1 Parallelüberlieferung zu Buch 3 . . . . .	499
6.2 Das Florentiner Fragment zu Buch 5 . . . . .	501
7. Reflexionen über das rechte Verhalten . . . . .	503
7.1 Leitfaden für soziale Aufsteiger . . . . .	504
7.2 Zum Umgang mit unterschiedlichen Charakteren im Freundeskreis . . . . .	505
8. Allgemeine Lebensregeln . . . . .	505
8.1 Weisungen des Amenotes . . . . .	506
8.2 Weisungen des Sansnos aus dem nubischen Talmis . . . . .	507
8.3 Sprüche der Sieben Weisen . . . . .	508
8.4 Ostraka aus Narmuthis . . . . .	509
9. Die sog. Menandersentenzen . . . . .	510
9.1 Alphabetische Zusammenstellung von Alpha bis Ny . . . . .	511
9.2 Alphabetische Zusammenstellung von Alpha bis My . . . . .	512
9.3 Alphabetische Zusammenstellung von Omega bis Alpha . . . . .	514
9.4 Zehn Sentenzen mit Beginn auf Omega . . . . .	516
9.5 Sechszwanzig Sentenzen mit Beginn auf Alpha . . . . .	517
<b>Zeittafeln . . . . .</b>	<b>519</b>