

Indice

7	Presentazione <i>R.P. Carlo Casalone S.J.</i>
9	Introduzione
	I PARTE
	PREMESSE STORICHE E ARTISTICHE
17	Dalle Camere alle Capelle di sant'Ignazio di Loyola
25	La prima fase decorativa per opera di Jacques Courtois
	II PARTE
	ANDREA POZZO: L'INCARICO PER IL CORRIDOIO
55	Storia di una committenza
61	Progetto per conferire "qualche bellezza al Corridore"
67	Descrizione del Corridoio dipinto da Andrea Pozzo
99	"Un bellissimo e magnificentissimo portico"
123	"Fece mostra (...) ancora del buon gusto eziandio nel far figure"
	III PARTE
	ANDREA POZZO PITTORE GESUITA
143	Corridoio come "theatrum" ignaziano, introduttivo alle Cappelle
	APPENDICI
155	Un Pozzo di sorprese <i>Maurizio De Luca</i>
159	"Stimando per vero quel che è solo apparente": la costruzione prospettica del Corridoio <i>Filippo Camerota</i>
167	"Alcune Considerazioni da ponderarsi bene, e molto maturamente intorno al fare, o non fare l'Ingresso delle Cappelle di S. Ignatio nel Corridore"
171	Postfazione <i>Andrea Dall'Asta S.J.</i>
175	Bibliografia
183	Indice dei nomi