

## SUMARIO

### PRESENTACIÓN

<i>Trinidad Tortosa</i> .....	13
Depósitos votivos y ritos en los santuarios ibéricos e ibero-romanos. Continuidades y rupturas a través de las evidencias de culto en el santuario del Cerro de la Ermita de la Encarnación (Caravaca de la Cruz, Murcia) <i>Sebastián Ramallo Asensio, Francisco Brotóns Yagüe</i> .....	17
Algunas novedades acerca de los elementos arquitectónicos del Santuario de la Luz (Verdolay, Murcia) <i>Alba Comino Comino</i> .....	45
Quel sanctuaire à la Malladeta, Villajoyosa (Alicante)? <i>Antonio Espinosa, Jesús Moratalla, Pierre Rouillard</i> .....	55
De antiguas tradiciones y de nuevos poderes. El edificio singular D de la ciudad ilergete de El Molí d'Espigol (Tornabous, Lérida) <i>Jordi Principal, Meritxell Monrós, Carles Padrós, Silvia Valenzuela-Lamas</i> .....	63
Una arquitectura ibérica para la memoria. Creaciones simbólicas de una <i>koiné</i> imaginada <i>Fernando Prados Martínez</i> .....	85
Memoria y tradición en la (re)creación de la identidad ibérica: reviviscencia de mitos y ritos en época tardía (ss. II-I a.C.) <i>Ignasi Grau Mira, Carmen Rueda Galán</i> .....	101
La participación de la comunidad, las unidades domésticas y los individuos en los rituales de los santuarios de la cultura ibérica <i>Lourdes Prados Torreira</i> .....	123
La presencia o invisibilidad de las divinidades en los santuarios ibéricos <i>Trinidad Tortosa</i> .....	135
Algunas cuestiones sobre identidad subyacente en las imágenes ibéricas del llamado «Domador de caballos» <i>Juan Antonio Santos Velasco</i> .....	147
La escritura de lo sagrado en el mundo ibérico <i>Javier Velaza</i> .....	159
Las formas de la memoria en <i>Celtiberia</i> y el ámbito vacceo entre los siglos II a.C. - I d.C. <i>Silvia Alfayé, Francisco Marco</i> .....	169

Numancia: tiempo y espacio en la ritualidad celtibérica <i>Alfredo Jimeno, Raquel Licerias, Sergio Quintero, Antonio Cháin, Angel Santos, J.I. de la Torre</i> .....	183
En busca de un sujeto histórico. Construyendo y habitando los recintos ciclópeos de La Serena <i>Victorino Mayoral Herrera, Ernesto Salas Tovar</i> .....	199
Ruptura y continuidad en las manifestaciones religiosas púnicas de Iberia (siglos III-I a.C.) <i>Eduardo Ferrer Albelda</i> .....	219
Identidades cívicas en época romana republicana y altoimperial (ss. II a.C. - I d.C.) en la Hispania meridional. Los antiguos territorios de la Turdetania y la Oretania: algunas consideraciones sobre la escultura funeraria como tema de análisis <i>José Beltrán Fortes</i> .....	251
Aspectos de transformación y continuidad religiosa en Sulcis en el paso del período tardo-púnico a la romanización: el caso de Pani Loriga y Terreseu de Narcao <i>Massimo Botto</i> .....	275
Il tempio «di Bes» e i «devoti sofferenti» di Bitia. Memorie locali e attualità del culto <i>Giuseppe Garbati</i> .....	289
REFLEXIONES FINALES: A la búsqueda de la identidad cultural <i>Sebastián Celestino</i> .....	303