

# Sommario

Testi istituzionali	14
Marc Chagall	16
Memorie nota introduttiva di Tamara Karandasheva	
Michel Draguet Chagall e la modernità: tra favola e utopia	50
■ 1908-1914 Le prime opere russe e il viaggio a Parigi	64
■ 1914-1922 Il rientro in Russia	88
■ 1919-1920 Gogol' e il Teatro Ebraico di Mosca	126
■ 1922-1923 Il viaggio a Berlino e <i>Ma vie</i>	140
■ 1923-1931 Il nuovo inizio in Francia	148
■ 1931-1947 Venti di guerra	176
■ 1948-1985 Una patria ritrovata	214
Jean-Claude Marcadé Chagall e il mondo della Russia	260
Marcello Massenzio Marc Chagall pittore di storia	266
Ambre Gauthier «Il paese che ho nell'anima»: il paesaggio interiore di Marc Chagall	274
Ugo Volli Una pittura geroglifica?	282
Paolo Biscottini Chagall e la Bibbia	290
■ La Bibbia Il sentimento spirituale diventa cosmico	294
Opere scelte per una lettura critica a cura di Evgenia Kuzmina	326
Marc Chagall (1887-1985): biografia comparata a cura di Ambre Gauthier	344

Le opere alle pp. 94, 138, 139, 160, 185, 188, 190 e 248 saranno esposte solo a Palazzo Reale, Milano.  
Le opere alle pp. 81, 124-125, 163, 164 (*Il sogno*), 173 (*Il curato e il morto*) saranno esposte solo a Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.  
Le opere alle pp. 192, 234 e da p. 296 a p. 329 saranno esposte al Museo Diocesano, Milano.