

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Abkürzungsverzeichnis	XI
Literaturverzeichnis	XV
§ 1 Einleitendes zur Dissertation	1
A. Vorbemerkung	1
B. Anforderungen an die Dissertation	2
C. Die »gute« Dissertation	7
D. Die »schlechte« Dissertation	10
E. Benotungskultur	11
§ 2 Die verschiedenen Phasen des »Projekts Dissertation«	15
A. Von der Idee zum Text	15
B. Wie viel Zeit einplanen?	20
§ 3 Von der Idee zur Gliederung	23
A. Recherche	23
B. Literatursammlung und -auswertung	29
I. Vorbemerkungen zur Literaturverwaltung	29
II. Systematische Auswertung der Literatur	33
III. Effizientes Lesen lernen?	38
C. »Lückensuche«	41
D. Systematisierung der Forschungslücken	46
E. Themenfestlegung	50
F. Die Gliederung der Dissertation als Ergebnis der systematischen Lückensuche	54
I. Zwingende Gliederungsregeln	55
II. Empfehlungen zur Gliederung	58
1. Dreiteilung	59
2. Aufbau von Meinungsstreitigkeiten	64
3. Überschriftentechniken	67
4. Gliederungsebenen	68
5. Rezeption des Buches als Aufbauregel	70
G. Vorlage für die Erstellung eines Exposés	71
I. Die Rolle des Exposés	71
II. Der Aufbau des Exposés	72
III. Formales und Sprachliches zum Exposé	76
§ 4 Wissenschaftliches Schreiben	79
A. Grundsätzliches zum wissenschaftlichen Schreiben	80
B. Tipps für effizientes Schreiben – Schreibtraining	85
I. Detaillierte Binnenstruktur	86
II. Ordnung des Materials	90
III. Zeitplanung	93
1. Wissenschaftsplanung und Selbstdisziplinierung	93
2. Feste Tagesabläufe als Basis	95
3. Ergebnisorientiertes Arbeiten durch Tages- und Wochenpläne	97
4. Schreiblimits	99
IV. Schreibtraining	100
1. Bewusstes Schreiben und stilistische Vorbilder	100

2. Schreibübungen	101
3. Zwei Warnungen: Wissenschaftliche Standards und Kapitelreihenfolge stets einhalten	104
4. Schreibjournals	106
C. Schreibblockade?	107
D. Sprachliches	113
I. Juristendeutsch	113
II. Wissenschaftssprache	116
III. Stilregeln für die Dissertation	118
1. Knapp und klar	119
2. Lange Sätze vermeiden	120
3. Nominalstil vermeiden	122
4. Passivkonstruktionen und Verneinungen vermeiden	123
5. »Ich-Verbot«?	124
IV. Überarbeitung des Textes	126
§ 5 Richtiges Zitieren	129
A. Warum zitieren? Die Funktion der Fußnoten	130
I. Kennzeichnung fehlender Eigenleistung	130
II. Nachweis über die verwerteten Quellen und den Meinungsstand	131
III. Hinweis auf andere Arbeiten und nicht behandelte Fragen?	133
IV. Fußnoten für Anmerkungen nützen?	134
V. Kein Zitat für die eigene Meinung und Subsumtionsergebnisse	134
VI. Kein Zitat bei Allgemeinwissen	135
B. Wen zitieren?	137
I. Unmittelbares Zitieren	137
II. Zitierfähige Quellen	140
III. Qualitätsbewertung von Quellen	142
C. Wie zitieren?	145
I. Zitate in Fußnoten	146
II. Grundregeln des Zitierens	148
1. Unmittelbares Zitieren	148
2. Überprüfbarkeit	148
3. Genaues Zitat	149
4. Einheitlichkeit und rechtswissenschaftliche Konventionen	151
5. Direkte oder indirekte Rede?	152
6. Die Einleitung des Zitats	153
7. Längere Passagen aus derselben Quelle	154
III. Einzelfragen und Empfehlungen	155
IV. Zitiervorgaben für die einzelnen Quellenarten	158
1. Monografien	159
2. Kommentare	160
3. Aufsätze	162
4. Beiträge aus Festschriften und sonstigen Sammelbänden	163
5. Urteile	164
6. Rechtsvorschriften	166
7. Internetquellen	167
D. Das Literaturverzeichnis	168
I. Was gehört ins Literaturverzeichnis?	168
II. Formales zum Literaturverzeichnis	169
III. Beispiele für Einträge zu verschiedenen Quellenarten	171
1. Monografien	171
2. Kommentare	173
3. Aufsätze	175
4. Beiträge aus Festschriften und sonstigen Sammelbänden	175
5. Internetquellen	176

E. Plagiate	178
§ 6 Abschluss des Verfahrens: Endredaktion, mündliche Prüfung und Publikation der Arbeit	183
A. Endredaktion	183
I. Formalien	184
II. Aktualisierung	187
1. Kontrolle der Zitate	187
2. Aktualisierung mittels Zeitschrifteninhaltsdienst und KJB	187
3. Kontrolle der Verlagsseiten	188
4. Aktualisierung nach Vorabgabe und offizieller Einreichung	189
III. Zusammenfassungen	190
IV. Verzeichnisse	191
V. Einleitung und Vorwort	192
B. Die mündliche Prüfung	193
I. Rigorosum	194
II. Disputation	195
III. Kolloquium	197
IV. Nach der Prüfung	197
C. Die Publikation der Arbeit	198
I. Veröffentlichungsvarianten	198
II. Verfahren und Kosten	199
III. Dedikationsexemplare	200
Anhang 1: Literaturempfehlungen und Vertiefungshinweise	203
Anhang 2: Im Internet verfügbare Promotionsleitfäden deutscher Juraprofessorinnen und -professoren	205
Sachverzeichnis	209