

Inhoud

- IX Woord vooraf
- X *'De kleine Voet', hét naslagwerk*
- XI *Nog veel onzekerheden*
- XI *Rechts is rechts*
- XII *Tot slot*
- XIII Een kunstzinnig ambacht
- XXVIII Inleiding
- XXVIII *Oriëntatie*
- XXIX *Toelichting Gilde*
- XXIX *Het begrip keur*
- XXIX *Een sluitend keursysteem? Uit de geschiedenis 'van de Middeleeuwen tot 1795'*
- XXXI *De grote keur*
- XXXII *Het meesterteken*
- XXXIII *Het stadsstempel*
- XXXIV *De jaarletter*
- XXXV *Het winkeliersmerk*
- XXXV *De keursystemen van de opeenvolgende centrale overheden*
- XXXVII *Hoe determineert u de merken?*
- XL *De plaats van de keuren op een voorwerp*
- XLI *Toetssteek / proefsteek*
- XLI *Combinatiemerk*
- XLI *Authenticiteitsvragen*
- XLIII *Onderlinge samenhang van merken*
- XLIV *Reliëf en decoraties*

*Keuren volgens gildesysteem in alfabetische volgorde
op plaatsnaam gerangschikt:*

- 1 - 159 Alkmaar - Zwolle
- 165 Bataafse Tijd, 1795-1806
- 167 Koninkrijk Holland, 1806-1810
- 173 Franse Tijd, 1810-1813
- 176 Maastricht, 1814-1815
- 177 Koninkrijk der Nederlanden, 1813-heden
- 194 Zuidelijke Nederlanden, Franse Tijd, 1793-1813
- 199 Koninkrijk der Nederlanden, zuidelijke provincies, 1813-1830
- 201 Koninkrijk België, 1830-heden
- 206 De Conventie van Wenen, 1972-heden
- 218 Dankwoord
- 220 Enige zilverpublicaties
- 223 Gewicht- en gehaltenystemen