

INHALT

Vorwort	
Wolfgang Meighörner	9
Nazarenisch sammeln? Koch und das <i>Tirolerische Nationalmuseum</i>	
Helena Pereña	10
Bildteil: Kat. 1 – Kat. 47	25
Ein <i>Protonazarener</i> auf der Suche nach dem verlorenen Arkadien	
Agnes Thum	54
Bildteil: Kat. 48 – Kat. 67	64
Zwischen Historie und Landschaft: Joseph Anton Kochs religiöse Landschaften	
Peter Prange	84
Bildteil: Kat. 68 – Kat. 76	95
„... wieviel die neu erwachte deutsche Kunst dem Meister Koch verdankt“: Koch und die Nazarener	
Agnes Thum	104
Bildteil: Kat. 77 – Kat. 117	115
Kochs Zeichnungen zu Dantes <i>Divina Commedia</i> : Ein Hauptwerk der <i>protoromantischen</i> Illustrationskunst	
Cornelia Reiter	156
Bildteil: Kat. 118 – Kat. 138	164
Mit eigener Hand: Die Autografen Joseph Anton Kochs im Ferdinandeum	
Roland Sila	182
Autografen	185
Biografie Joseph Anton Kochs. Zusammengestellt von Saskia Danae Nowag	214
Liste der ausgestellten Objekte	217
Bibliografie	226
Autorinnen und Autoren	231
Impressum und Abbildungsnachweis	232