

## CONSPECTVS MATERIAE

Vorwort .....	VII
Vorwort der Herausgeberinnen .....	IX
Allgemeine Einleitung .....	XIII
1. Die <i>Lectura compendiosa Tabulae generalis</i> und die <i>Lectura super tertiam figuram Tabulae generalis</i> (op. 54 und 55) .....	XIII
2. Die <i>opera</i> 56-60 .....	XIV
2.1. Ramon Lull und Coelestin V. ....	XV
2.2. Ramon Lull und Bonifatius VIII. ....	XXI
2.3. <i>Graeci, Tartari et Saraceni</i> .....	XXIV
3. Beschreibung der Handschriften .....	XXV
Opera et catalogi, quae titulis abbreviatis citantur .....	XLIII
 <b>Op. 54: <i>Lectura compendiosa Tabulae generalis</i></b> .....	<b>I</b>
Introduction .....	3
1. <i>Lectura compendiosa Tabulae generalis</i> .....	4
2. Authenticity and dating .....	8
3. The manuscript tradition .....	9
4. Examination of the <i>varia lectio</i> .....	12
5. <i>M<sub>8</sub></i> and the <i>Moguntina</i> edition of the <i>Lectura compendiosa</i> .....	16
6. <i>Constitutio textus</i> and edition criteria .....	17
 Codices et editiones .....	19
Tituli .....	20
 Textus libri .....	21
De prologo .....	21
De diuisione huius <i>Lecturae</i> .....	21
I. De prima parte, quae est de explanatione figurarum ...	22
II. De secunda parte, quae est de mixtione principiorum .	23
III. De applicatione regularum .....	26
I. Et primo de applicatione primae regulae ad boni- tatem: et est tertia pars .....	26

2. De applicatione secundae regulae ad bonitatem . . .	27
3. De applicatione tertiae regulae ad bonitatem . . . . .	28
4. De applicatione quartae regulae ad bonitatem . . . . .	28
5. De applicatione quintae regulae ad bonitatem . . . . .	29
6. De applicatione sextae regulae ad bonitatem . . . . .	29
7. De applicatione septimae regulae ad bonitatem . . . . .	29
8. De applicatione octavae regulae ad bonitatem . . . . .	30
9. De applicatione nonae regulae ad bonitatem . . . . .	31
10. De applicatione decimae regulae ad bonitatem . . . . .	32
IV. Incipit quarta pars principalis, quae est de tabula . . . . .	33
1. Et haec prima pars est de positionibus principio- rum . . . . .	33
[1.1. Primae positiones] . . . . .	33
1.2. Secundae positiones . . . . .	36
1.3. Tertiae positiones . . . . .	39
1.4. Quartae positiones . . . . .	42
[2. Secunda pars, quae est de quaestionibus generali- bus] . . . . .	44
[3. De tertia parte quartae partis, quae est de quaes- tionibus specialibus] . . . . .	49

<b>Op. 55: Lectura super tertiam figuram Tabulae generalis</b> . . . . .	59
Introduction . . . . .	61
1. <i>Lectura super tertiam figuram Tabulae generalis</i> . . . . .	61
2. Authenticity and dating . . . . .	64
3. The manuscript tradition . . . . .	64
4. <i>Constitutio textus</i> . . . . .	67
Codices . . . . .	69
Tituli . . . . .	70
Textus libri . . . . .	71
De diuisione huius lectionis . . . . .	71
I. De prima parte, quae est de ordine et processu huius figurae . . . . .	71
1. De principiis . . . . .	73
2. De regulis . . . . .	75
2.1. De prima regula . . . . .	75
2.2. De secunda regula, quae est de definitione seu quidditate rerum . . . . .	77

2.3. De tertia regula, quae est de materialitate rerum .	81
2.4. De quarta regula, [quae est de formalitate rerum] .....	82
2.5. De quinta regula, quae est de quantitate .....	84
2.6. De sexta regula, [quae est de qualitate] .....	85
2.7. De septima regula, quae est de tempore .....	86
2.8. De octava regula, [quae est de loco] .....	89
2.9. De nona regula, quae est de modalitate .....	94
2.10. De decima regula, [quae est de instrumentalitate] .....	96
<b>Op. 56: Liber de sexto sensu, i.e. De affatu</b> .....	99
Einleitung .....	101
1. Zum Inhalt des <i>Liber de sexto sensu, i.e. De affatu</i> .....	101
1.1. Die "Entdeckung" des sechsten Sinnes .....	101
1.2. Aufbau und Inhalt .....	103
1.3. Der <i>affatus</i> in späteren Werken Lulls .....	105
2. Der Text des <i>Liber de sexto sensu, i.e. De affatu</i> .....	108
2.1. Die Authentizität des Werkes .....	108
2.2. Der katalanische Text .....	109
2.3. Der lateinische Text .....	111
2.4. Die katalanische und die lateinische Fassung .....	112
2.5. Charakteristiken und Abhängigkeitsverhältnisse der lateinischen Handschriften .....	118
2.5.1. <i>Stemma codicum</i> .....	118
2.5.2. Die lateinischen Textzeugen .....	118
2.6. Textkonstitution .....	121
Codices et editiones .....	125
Tituli .....	126
Textus libri .....	128
De diuisione istius tractatus .....	129
I. De prima parte .....	129
1. Et primo de sensu communi .....	129
2. De uisu .....	131
3. De auditu .....	133
4. De odoratu .....	134
5. De gustu .....	135
6. De tactu .....	135
II. De secunda parte .....	136

[I. De prima parte secundae partis] .....	137
2. De secunda parte secundae partis .....	142
III. De tertia parte .....	145
IV. De quarta parte .....	149
<b>Op. 57: Flores amoris et intelligentiae</b> .....	151
Einleitung .....	153
1. Zum Inhalt der <i>Flores amoris et intelligentiae</i> .....	153
1.1. Ein Blumenstrauß für den Papst? .....	153
1.2. Aufbau und Inhalt .....	154
1.3. Die Kombinatorik .....	158
1.4. Die <i>Quaestiones</i> .....	160
2. Der Text der <i>Flores amoris et intelligentiae</i> .....	162
2.1. Die Authentizität des Werkes .....	162
2.2. Der katalanische Text .....	163
2.3. Die lateinische Übersetzung in der <i>Editio moguntina</i> .....	163
2.4. Textkonstitution .....	171
Codex et editiones .....	173
Tituli .....	174
Textus libri .....	175
De prologo .....	175
I. Flores amoris .....	176
1. De bonitate et amore .....	176
2. De magnitudine et amore .....	177
3. De duratione et amore .....	178
4. De potestate et amore .....	179
5. De sapientia et amore .....	180
6. De amore et uirtute .....	181
7. De amore et ueritate .....	182
8. De amore et gloria .....	183
II. Flores intelligentiae .....	183
1. De bonitate et sapientia .....	184
2. De magnitudine et sapientia .....	185
3. De aeternitate et sapientia .....	186
4. De potestate et sapientia .....	187
5. De sapientia et uoluntate .....	188
6. De sapientia et uirtute .....	189

7. De sapientia et ueritate .....	189
8. De sapientia et gloria .....	190
III. De quaestionibus amoris .....	190
1. De bonitate et amore .....	191
2. De magnitudine et amore .....	192
3. De duratione et amore .....	194
4. De potestate et amore .....	195
5. De sapientia et amore .....	196
6. De amore et uirtute .....	197
7. De amore et ueritate .....	199
8. De amore et gloria .....	200
IV. De quaestionibus intelligentiae .....	201
1. De bonitate et sapientia .....	201
2. De magnitudine et sapientia .....	202
3. De aeternitate et sapientia .....	203
4. De potestate et sapientia .....	205
5. De sapientia et uoluntate .....	206
6. De sapientia et uirtute .....	207
7. De sapientia et ueritate .....	208
8. De sapientia et gloria .....	209
<b>Op. 58 : Disputatio quinque hominum sapientium .....</b>	<b>211</b>
Einleitung .....	213
1. Zum Inhalt der <i>Disputatio quinque hominum sapientium</i> .....	213
1.1. Szenerie und Gesprächssituation .....	213
1.2. Aufbau und Inhalt .....	218
1.3. Lulls Auseinandersetzung mit den Ostkirchen in der <i>Disputatio</i> und in anderen Werken .....	225
2. Der Text der <i>Disputatio quinque hominum sapientium</i> .	232
2.1. Die Authentizität des Werkes .....	232
2.2. Der katalanische Text .....	234
2.3. Der lateinische Text .....	235
2.4. Die katalanische und die lateinische Fassung .....	235
2.4.1. Die lateinische Redaktion von <i>pars IV</i> der <i>Disputatio</i> .....	236
2.4.2. Salzingers Version von <i>pars IV</i> der <i>Disputatio</i> .	250
2.5. Charakteristiken und Abhängigkeitsverhältnisse der lateinischen Handschriften .....	254
2.5.1. <i>Stemma codicum</i> .....	254

2.5.2. Die drei Traditionsstränge der lateinischen <i>Disputatio quinque hominum sapientium</i> . . . . .	255
2.5.3. <i>A</i> und <i>R</i> <sub>1</sub> mit ihren Abschriften . . . . .	255
2.5.4. Die Handschriften der Gruppe $\beta$ . . . . .	259
2.6. Textkonstitution . . . . .	266
3. Anhang: Textbeispiel aus der Kurzfassung der <i>Disputatio</i> . . . . .	268
Codices et editiones . . . . .	273
Tituli . . . . .	274
Textus libri . . . . .	275
De diuisione huius disputationis . . . . .	289
De disputatione Latini et Graeci . . . . .	290
I. De parte prima . . . . .	294
[1. De prima ratione primae partis] . . . . .	294
2. De secunda ratione primae partis . . . . .	302
3. De tertia ratione primae partis . . . . .	305
4. De quarta ratione primae partis . . . . .	307
5. De quinta ratione primae partis . . . . .	311
6. De sexta ratione primae partis . . . . .	313
7. De septima ratione primae partis . . . . .	316
8. De octaua ratione primae partis . . . . .	318
9. De nona ratione primae partis . . . . .	321
10. De decima ratione primae partis . . . . .	323
II. De secunda parte . . . . .	326
1. De prima ratione secundae partis . . . . .	328
2. De secunda ratione secundae partis . . . . .	330
3. De tertia ratione secundae partis . . . . .	330
4. De quarta ratione secundae partis . . . . .	331
5. De quinta ratione secundae partis . . . . .	332
6. De sexta ratione secundae partis . . . . .	334
7. De septima ratione secundae partis . . . . .	335
8. De octaua ratione secundae partis . . . . .	336
9. De nona ratione secundae partis . . . . .	337
10. De decima ratione secundae partis . . . . .	338
III. De tertia parte . . . . .	339
1. De prima ratione tertiae partis . . . . .	339
2. De secunda ratione tertiae partis . . . . .	340
3. De tertia ratione tertiae partis . . . . .	342
4. De quarta ratione tertiae partis . . . . .	343

5. De quinta ratione tertiae partis .....	344
6. De sexta ratione tertiae partis .....	345
7. De septima ratione tertiae partis .....	346
8. De octaua ratione tertiae partis .....	348
9. De nona ratione tertiae partis .....	349
10. De decima ratione tertiae partis .....	351
IV. De quarta parte .....	355
1. De sancta trinitate .....	356
1.1. Prima ratio principalis ad probandum plurali- tatem esse in Deo, et hoc per unitatem .....	356
1.2. Secunda ratio principalis ad probandum pluralitatem esse in Deo, et hoc per potes- tatem .....	360
1.3. Tertia ratio principalis ad probandum plurali- tatem esse in Deo, et hoc per amorem .....	364
1.4. Quarta ratio principalis ad probandum plura- litatem esse in Deo, et hoc per finem .....	368
1.5. Quinta ratio principalis ad probandum plura- litatem esse in Deo, et hoc per libertatem .....	371
1.6. Quod pluralitas sit in proprietatibus .....	373
1.7. Quod pluralitas sit in tribus tantum personis, nec in pluribus, nec in paucioribus .....	376
1.8. De obiectionum solutionibus .....	379
2. De Filii Dei incarnatione beata .....	388
[2.1. Probatio per uiginti rationes] .....	388
2.2. De obiectionum solutionibus .....	396
<b>Op. 59: Petitio Raimundi pro conuersione infidelium ad Coelestinum V papam /</b>	
<b>Op. 60: Petitio Raimundi pro conuersione infidelium ad Bonifatium VIII papam .....</b>	<b>405</b>
Einleitung .....	407
1. Zum Inhalt der Petitionen an Coelestin V. und Bonifatius VIII. ....	407
1.1. Kreuzzug und Mission .....	407
1.2. Die Petitionen im Vergleich .....	409
2. Der Text der Petitionen .....	415
2.1. Die Authentizität .....	415
2.2. Der <i>Petitio Raimundi pro conuersione infidelium ad         Coelestinum V papam</i> .....	416
2.3. Die <i>Petitio Raimundi pro conuersione infidelium ad         Bonifatium VIII papam</i> .....	418

2.3.1. <i>Stemma codicum</i> .....	420
2.3.2. Charakteristiken und Abhängigkeitsverhältnisse der Handschriften .....	420
2.4. Textkonstitution .....	423
Codices et editiones .....	425
Tituli .....	426
Textus libri .....	428
Indices .....	439
Index nominum .....	441
Index titulorum operum Raimundi .....	442