

Spis treści

<i>Przedmowa</i>	7
Józef Tarnowski <i>Zamiast wstępu. Uwagi o dialektyce tradycji i nowoczesności w myśli o sztuce</i>	9
Krystyna Jackowska <i>Obraz Gdańska i okolic Augusta Lobegotta Randta</i>	35
Jacek Bielak <i>Tradycjonalizm w służbie państwa. Szkic z dziejów nowego gmachu Gdańskiego Gimnazjum Akademickiego</i>	87
Roman Nieczyporowski <i>U źródeł powstania politechniki w Gdańsku. Przyczynek do biografii Alberta Carstena</i>	119
Artur Dobry <i>Hochmeisterstil w architekturze kolejowej Prus na przykładzie dworców Kolei Miast Nadwiślańskich</i>	133
Beata Zgodzińska <i>Tradycyjne i nowe formy detalu architektonicznego w Słupsku na przelomie XIX i XX wieku</i>	143
Barbara Pospieszna <i>Stylistyka kadyńska – tradycjonalizm, neotradycjonalizm czy anachronizm?</i>	171
Barbara Tuchołka-Włodarska <i>Tradycjonalizm w złotnictwie gdańskim w XIX i na początku XX wieku</i>	181
Wiesław Gierłowski <i>Tradycje cechowe w kształceniu współczesnych bursztywników polskich</i>	199
Maria Szymańska <i>Artystyczna postawa Mariana Mokwy – między tradycją a innowacją w perspektywie regionalnej</i>	207