

Índice

- 7 Razón del libro
- 9 I
CLARA JANÉS
LOS OJOS DE RILKE
- Rilke. El Greco como istmo 11
El ángel terrible y el pastor
Rilke capta en España ecos de mitos remotos 25
- 45 II
SARANTIS ANTÍOCOS
TALLERES COLINDANTES:
CERVANTES Y EL GRECO
- 69 III
LAS NOTAS DEL GRECO A
DE ARQUITECTURA DE VITRUVIO
DIÁLOGO CON ANTONIO LÓPEZ