

# Índice

- 7 Razón del libro
- 9 I  
CLARA JANÉS  
LOS OJOS DE RILKE
- Rilke. El Greco como istmo 11  
El ángel terrible y el pastor  
Rilke capta en España ecos de mitos remotos 25
- 45 II  
SARANTIS ANTÍOCOS  
TALLERES COLINDANTES:  
CERVANTES Y EL GRECO
- 69 III  
LAS NOTAS DEL GRECO A  
DE ARQUITECTURA DE VITRUVIO  
DIÁLOGO CON ANTONIO LÓPEZ