

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------------|---|
| Avant-propos | 9 |
| <i>Anne-Catherine Gillis</i> | |

| | |
|--|----|
| Les artisans et la mort. Méthodologie et perspectives | 11 |
| <i>Anne-Catherine Gillis</i> | |

TRAVAIL ET MÉDECINE

| | |
|---|----|
| Sport et travail dans les traités de Galien | 29 |
| <i>Édouard Felsenheld</i> | |
| Les corps déformés par le travail. XIX ^e et XX ^e siècle | 43 |
| <i>Alain Caubet</i> | |

CORPS ET STATUT SOCIAL

| | |
|--|-----|
| Craftsmen and Manual Workers in Attic Vase-Painting of the Archaic and Classical Period | 63 |
| <i>Athina Chatzidimitriou</i> | |
| Health inequalities in the classical city A biocultural approach to socioeconomic differentials in the <i>polis</i> of Athens during the Classical, Hellenistic and Imperial Roman periods | 95 |
| <i>Anna Lagia</i> | |
| Lecture archéo-anthropologique du statut social du « corps différent » dans les communautés passées | 117 |
| <i>Valérie Delattre, Ryadh Sallem</i> | |

CORPS ET TRAVAIL

| | |
|--|-----|
| Lésions ostéo-articulaires liées au travail Apports mutuels de l'anthropologie médico-légale et de l'ostéo-archéologie | 137 |
| <i>Philippe Charlier</i> | |
| Markers of Occupational Stress in Maritime Activities of Ancient Thasos Island: an Exercise in Ethno-Archaeology | 153 |
| <i>Anagnostis Agelarakis, Yula C. Serpanos, Eustratios Papadopoulos, Sofia Tsoutsoubei, Marina Sgourou (†)</i> | |
| Lavorare a Roma in età imperiale: nuove prospettive dalle indagini antropologiche | 175 |
| <i>Paola Catalano, Valentina Benassi, Carla Caldarini, Flavio De Angelis, Stefania Di Giannantonio, Romina Mosticone, Walter Pantano</i> | |
| Artisanat et pathologies : diagnostic rétrospectif | 189 |
| <i>Philippe Charlier, Anne-Catherine Gillis</i> | |
| Conclusion : pour une archéologie du travail | 205 |
| <i>William Van Andringa</i> | |