

OBSAH

Kapitoly

- 9 1/ **Hranice: sylvoučení či přijetí**
Místo Josefa Führicha v českém
umění?
- 23 2/ **Mládí v otcově dílně**
- 57 3/ **Pražská Akademie:**
školení, cesty, vzory
- 93 4/ **Cesty k „ultraromantice“**
- 127 5/ **Náboženská malba**
pro (severní) Čechy
- 155 6/ **Inspirace literaturou a ilustrace**
- 185 7/ **Itálie...**
- 215 8/ **Přestupní stanice Praha:**
Josef Führich v Čechách
na počátku 30. let 19. století
- 245 9/ **Ve službách „trůnu a oltáře“:**
Führichovo umělecké
a pedagogické působení ve Vídni
- 291 10/ **Závěr:**
Popularita v době grafické
reprodukovatelnosti díla
a mimo hranice českého umění

Přílohy

- 320 **Chronologie**
- 324 **Díla Josefa Führicha vystavená**
na výročních uměleckých výstavách
v Praze za umělcova života
- 328 **Seznam reprodukovanych děl**
- 348 **Bibliografie**
- 356 **Anglické resumé**
- 360 **Rejstřík místní a jmenný**
- 367 **Poděkování**

INHALT

Kapitel

- 9 1/ **Grenzen: Ausschliessung oder**
Aufnahme. Joseph Führichs
Platz in der böhmischen Kunst?
- 23 2/ **Die Jugend in der väterlichen**
Werkstatt
- 57 3/ **Die Prager Akademie:**
Schulung, Reisen, Vorbilder
- 93 4/ **Die Wege zur „Ultraromantik“**
- 127 5/ **Sakrilmalerei für (Nord)Böhmen**
- 155 6/ **Literarische Inspirationen**
und Illustration
- 185 7/ **Italien...**
- 215 8/ **Zwischenstation Prag: Joseph Führich**
in Böhmen in den frühen 30er Jahren
des 19. Jahrhunderts
- 245 9/ **In den Diensten von „Thron und Altar“:**
Führichs Künstler- und Lehrtätigkeit
in Wien
- 291 10/ **Schluss:**
Popularität in Zeiten der grafischen
Reproduzierbarkeit und ausserhalb
der Grenzen der tschechischen Kunst

Anhang

- 320 **Chronologie**
- 324 **Die zu Lebzeiten Josef Führichs**
auf den Prager Jahresausstellungen
präsentierten Werke
- 328 **Verzeichnis der reproduzierten Werke**
- 348 **Bibliographie**
- 356 **Summary**
- 360 **Orts- und Namenregister**
- 367 **Danksagung**