

# OBSAH

## Kapitoly

- 9 1/ **Hranice: syloučení či přijetí**  
Místo Josefa Führicha v českém  
umění?
- 23 2/ **Mládí v otcově dílně**
- 57 3/ **Pražská Akademie:**  
školení, cesty, vzory
- 93 4/ **Cesty k „ultraromantice“**
- 127 5/ **Náboženská malba**  
pro (severní) Čechy
- 155 6/ **Inspirace literaturou a ilustrace**
- 185 7/ **Itálie...**
- 215 8/ **Přestupní stanice Praha:**  
Josef Führich v Čechách  
na počátku 30. let 19. století
- 245 9/ **Ve službách „trůnu a oltáře“:**  
Führichovo umělecké  
a pedagogické působení ve Vídni
- 291 10/ **Závěr:**  
Popularita v době grafické  
reprodukovatelnosti díla  
a mimo hranice českého umění

## Přílohy

- 320 **Chronologie**
- 324 **Díla Josefa Führicha vystavená**  
na výročních uměleckých výstavách  
v Praze za umělcova života
- 328 **Seznam reprodukovanych děl**
- 348 **Bibliografie**
- 356 **Anglické resumé**
- 360 **Rejstřík místní a jmenný**
- 367 **Poděkování**

# INHALT

## Kapitel

- 9 1/ **Grenzen: Ausschliessung oder**  
Aufnahme. Joseph Führichs  
Platz in der böhmischen Kunst?
- 23 2/ **Die Jugend in der väterlichen**  
Werkstatt
- 57 3/ **Die Prager Akademie:**  
Schulung, Reisen, Vorbilder
- 93 4/ **Die Wege zur „Ultraromantik“**
- 127 5/ **Sakrilmalerei für (Nord)Böhmen**
- 155 6/ **Literarische Inspirationen**  
und Illustration
- 185 7/ **Italien...**
- 215 8/ **Zwischenstation Prag: Joseph Führich**  
in Böhmen in den frühen 30er Jahren  
des 19. Jahrhunderts
- 245 9/ **In den Diensten von „Thron und Altar“:**  
Führichs Künstler- und Lehrtätigkeit  
in Wien
- 291 10/ **Schluss:**  
Popularität in Zeiten der grafischen  
Reproduzierbarkeit und ausserhalb  
der Grenzen der tschechischen Kunst

## Anhang

- 320 **Chronologie**
- 324 **Die zu Lebzeiten Josef Führichs**  
auf den Prager Jahresausstellungen  
präsentierten Werke
- 328 **Verzeichnis der reproduzierten Werke**
- 348 **Bibliographie**
- 356 **Summary**
- 360 **Orts- und Namenregister**
- 367 **Danksagung**