

## Sommario

Lucia Travaini e Giampiera Arrigoni, <i>Introduzione</i> . . . . .	7
Maria Caccamo Caltabiano, <i>A proposito dell'interpretazione del linguaggio iconico della moneta</i> . . . . .	17
Grazia Salamone, <i>La categoria iconica delle Ninfe eponime</i> . . . . .	29
Mariangela Puglisi, <i>Fauna acquatica, ninfe e divinità fluviali nelle monetazioni di Sicilia e Magna Grecia</i> . . . . .	43
Benedetto Carroccio, <i>Il dio fluviale giovane in Magna Grecia e Sicilia</i> . .	65
Rossella Pera, <i>Il fiume recumbente: varianti iconografiche nelle emissioni microasiatiche di età imperiale</i> . . . . .	77
Tommaso Gnoli, <i>La Fortuna di un'immagine: Antiochia</i> . . . . .	89
Anna Lina Morelli, <i>Personificazioni di città e Tychai poleos: le emissioni provinciali del Roman Near East nella prima età imperiale. Raccolta preliminare dei dati</i> . . . . .	103
Giampiera Arrigoni, <i>L'identità collettiva delle Amazzoni eponime e fondatrici: l'esercito</i> . . . . .	117
Lorenzo Fabbri, <i>L'iconografia monetale dell'amazzone in relazione alle poleis della Tracia</i> . . . . .	127
Anna Però, <i>Nikaia di Bitinia: tradizioni di fondazione nella documentazione letteraria, epigrafica e monetale</i> . . . . .	139
Amedeo Giampaglia, <i>Enea, il fondatore: Roma e la Troade a confronto</i>	151
Lucia Travaini, Matteo Brogгинi, <i>San Giovanni sull'incudine. Fondatori cristiani e fondatori mitici sulle monete italiane medievali e moderne</i> .	165
Anna Gannon, <i>Architettura sulle monete anglosassoni del decimo secolo</i>	177
Monica Baldassarri, <i>"Identità" urbana, sigilli e monete nel Mediterraneo occidentale medievale: alcuni casi a confronto</i> . . . . .	191
Benedikt Zäch, <i>Karl der Grosse in Zürich: Heilige als städtische Identitätsstifter in der Münzprägung der spätmittelalterlichen Eidgenossenschaft</i>	209

Maria Caccamo Caltabiano, <i>Polis, urbs, civitas e moneta: considerazioni conclusive</i> . . . . .	221
Abstracts . . . . .	233
Collaboratori al volume . . . . .	243