

TABLE

Introduction.....	11
CHAPITRE I. Avant 1822. Un artiste en devenir.....	19
1815.....	24
À Achille Piron, [Paris, 11 novembre 1815].....	24
<i>Alfred</i>	26
1819.....	30
À Achille Piron, [Manles], 27 octobre 1819.....	30
1820.....	34
À Henriette de Verninac, Paris, 12 février 1820.....	34
À Henriette de Verninac, [Paris], 1 ^{er} mai 1820.....	36
CHAPITRE II. 1822-1831. Les premiers succès.....	41
1822.....	45
Journal, 1 ^{re} page, 3 septembre 1822.....	45
1823.....	48
Journal, 15 avril 1823.....	48
1824.....	50
Journal, 7 avril 1824.....	50
Journal, 26 avril 1824.....	51
Journal, 11-15 mai 1824.....	53
1825.....	57
À Jean-Baptiste Pierret, Londres, 27 juin 1825.....	57
1826.....	60
À Charles Rivet, Paris, 16 mai 1826.....	60

1828.....	63
À Charles Soulier, Paris, 6 février 1828	63
1829.....	66
« Des critiques en matière d'art », 1829, extraits de la <i>Revue des Deux Mondes</i>	66
1830.....	69
À Charles de Verninac, Paris, 1 ^{er} mai 1830.....	69
À Charles Delacroix, Paris, 12 octobre 1830	73
1831.....	75
À Félix Guillemardet, Valmont, 17 octobre 1831.....	75
CHAPITRE III. Fin 1831-1832. Le voyage au Maroc.....	79
1831.....	83
À Frédéric Villot, [8 décembre 1831]	83
1832.....	85
À Jean-Baptiste Pierret, Toulon, 8 janvier [1832].....	85
À Jean-Baptiste Pierret, Tanger, 25 janvier 1832.....	87
Album du Maroc, Tanger, 26 janvier [1832].....	88
Album du Maroc, Tanger, 29 janvier 1832	89
À Jean-Baptiste Pierret et à Félix Guillemardet, Tanger, 8 février 1832.....	90
Album du Maroc, Tanger, 21 février 1832.....	93
Album d'Afrique du Nord et d'Espagne (Meknès), 22 mars 1832	94
À Armand Bertin, Meknès, 2 avril 1832.....	96
Album d'Afrique du Nord et d'Espagne, Tanger, 28 avril 1832.....	98
Album du Maroc, d'Espagne et d'Algérie, 1832	99
À Jean-Baptiste Pierret, Tanger, 3 juin 1832	100
À Augustin Jal, Tanger, 4 juin [1832]	102
À Frédéric Villot, 7 juillet 1832.....	104
À Honoré de Balzac, [fin 1832].....	105
CHAPITRE IV. 1833-1847. Premiers grands décors.	109
1833.....	116
À Monsieur Cavé, [Paris], 30 mai 1833.....	116
À Joséphine de Forget, [23 novembre 1833].....	118
Cahier du <i>Romancero</i> , vers 1833 ?.....	119

Table

1837.....	121
À Monsieur Visconti, 9 janvier [1837]	121
1838.....	123
À [Henri Beyle], 21 décembre 1837 et mardi 2 janvier 1838.....	123
À M. Cavé, 10 juillet 1838.....	125
À Charles de Mornay, 30 juillet 1838.....	126
À Jean-Baptiste Pierret, Valmont, 5 septembre [1838] ..	128
À Adolphe Thiers, Paris, 27 octobre 1838.....	130
1839.....	133
À Jean-Baptiste Pierret, La Haye, 21 septembre 1839....	133
1841.....	136
À Monsieur de Gisors, 25 juin [1841]	136
À Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, [Paris], 22 août 1841.	137
1842.....	139
« Un mariage juif au Maroc », le <i>Magasin pittoresque</i> , janvier 1842	139
<i>Souvenirs d'un voyage dans le Maroc</i>	140
1843.....	144
À Michel-Augustin Varcollier, 5 avril 1843	144
À Gustave Lassalle-Bordes, 21 juin [1843]	146
Feuillet « Idéaliser », 1843	148
Carnet héliotrope, 1843	148
1844.....	150
Cahier Byron, 1844.....	150
1845.....	152
À [Adolphe Mouilleron], 13 mai [1845].....	152
À Hippolyte Gaultron, Eaux-Bonnes, 5 août 1845.....	154
À George Sand, [Paris], fin septembre 1845	156
À George Sand, 20 novembre [1845]	158
1846.....	162
À Pierre-Antoine Berryer, Bordeaux, 6 janvier 1846.....	162
Petit cahier de Champrosay, 1846/1850.....	163
À Frédéric Villot, Champrosay, 10 juillet [1846].....	164
« Prud'hon », la <i>Revue des Deux Mondes</i> , 1 ^{er} novembre 1846.....	166
1847.....	168
Journal, 19 janvier 1847	168

Notes à propos de l'hémicycle d'Orphée, 4 février 1847	169
À Monsieur Cavé, [Paris], 26 février 1847.....	170
Journal, 14 mars 1847.....	172
Journal, 9 juin 1847.....	173
Journal, 19 septembre 1847.....	174
CHAPITRE V. 1848-1856. Un artiste en pleine maturité,	
témoin de son temps, témoin de sa création.	177
1848.....	181
À Eugène Lepoitevin, [Paris, février 1848].....	181
À George Sand, [Paris ou Champrosay, mars 1848].....	183
À Charles Soulier, [Paris], 8 mai 1848.....	185
À George Sand, [Paris], 28 [mai] 1848.....	187
À Auguste Préault, Champrosay, 8 août [1848].....	189
À Charles de Mornay, Champrosay, 8 août [1848].....	190
-Notes sur Antoine-Jean Gros en prévision de l'article paru dans la <i>Revue des Deux Mondes</i> du 1 ^{er} septembre 1848.....	191
1849.....	194
Journal, 5 mars 1849.....	194
Journal, 11 mars 1849.....	195
À Monsieur le président de l'Académie des beaux-arts, Paris, 7 décembre 1849.....	196
1850.....	198
Journal, Bruxelles-Anvers, 7-9 juillet 1850.....	198
Journal, 21 juillet 1850.....	201
À Charles Soulier, Ems, 3 août [1850].....	203
« Le dessin sans maître par M ^{me} Cavé », paru dans la <i>Revue des Deux Mondes</i> , le 15 juillet 1850.....	205
À Constant Dutilleux, Paris, 5 octobre 1850.....	212
1851.....	215
Journal, 6 juin 1851.....	215
Journal, 14 juin 1851.....	218
À George Sand, Dieppe, 9 septembre [1851].....	218
1852.....	220
Journal, 15 février 1852.....	220
Journal, 23 février 1852.....	221
« Manuscrit sur la couleur ».....	222

Table

Journal, 8 mars 1852.....	225
Journal, 20 septembre 1852	226
1853.....	227
Journal, 16 avril 1853.....	227
Journal, 20 mai 1853	229
Journal, 21 mai 1853	231
Journal, 29 juin 1853	232
Journal, 12 octobre 1853.....	232
1854.....	236
Journal, 4 avril 1854.....	236
« Questions sur le Beau », paru dans la <i>Revue des Deux Mondes</i> , le 10 juillet 1854	237
1855.....	245
À Paul Huet, Paris, 21 avril [1855].....	245
À Charles Baudelaire, Champrosay, 10 juin 1855	246
Journal, 3 août 1855	247
À Théophile Silvestre, Paris, 3 décembre 1855	248
1856.....	251
À Théophile Gautier, Paris, 26 février [1856].....	251
À Madame de Forget, Champrosay, 25 octobre [1856]	252
CHAPITRE VI. 1857-1863. Les dernières années.....	255
1857.....	259
À Pierre-Antoine Berryer, [Paris], 11 janvier 1857.....	259
À Alexis Pérignon, [Paris], 21 janvier 1857.....	260
Notes pour un <i>Dictionnaire des beaux-arts</i>	262
Calepin sur le beau moderne	263
À Champfleury, [Paris], 19 mars 1857	265
À Étienne-François Haro, [Paris], 1 ^{er} avril [1857].....	267
Journal, 29 août 1857	268
Journal, 29 octobre 1857.....	269
À Étienne-François Haro, [Paris], 29 novembre 1857 ...	270
Journal, 20 décembre 1857	272
Journal, 28 décembre 1857	273
1858.....	275
Journal, 30 juillet 1858	275
À Constant Dutilleux, [Paris], 8 août 1858	276

Journal, 11-13 août 1858	278
À Paul Huet, [Paris], 13 octobre 1858.....	280
À Théophile Silvestre, Paris, 31 décembre 1858	281
Post-scriptum	285
1859.....	287
Journal, Carnet de Bade/Strasbourg, 29 août 1859.....	287
Journal, Carnet de Bade/Strasbourg, 8 septembre 1859.	288
1860.....	290
Journal, 15 janvier 1860.....	290
Journal, 13 avril 1860.....	290
Journal, 21 octobre 1860.....	292
1861.....	294
Journal, 1 ^{er} janvier 1861	294
À Pierre-Antoine Berryer, [Paris], 15 janvier 1861.....	295
À Théophile Gautier, [Paris], 4 août 1861.....	297
À Louis-Auguste de Schwiter, [Paris ou Champrosay, août 1861]	297
À Léon Riesener, Champrosay, 1 ^{er} septembre 1861	298
À Charles Baudelaire, Champrosay, 8 octobre 1861	298
À Pierre Andrieu, [Paris], 15 décembre 1861.....	299
1862.....	302
À Philippe Burty, [Paris], 1 ^{er} mars 1862	302
À Madame Buloz, [Paris], 2 avril 1862	304
À Charles-Ernest Beulé, Ante, 28 septembre 1862.....	305
Journal, carnet d'Ante/Augerville, 9 octobre 1862.....	308
Journal, carnet d'Ante/Augerville, 12 octobre 1862.....	309
1863.....	310
Journal, 14 avril 1863.....	310
Journal, 22 juin 1863	310
À Léon Riesener, Paris, 6 août 1863, écrite de la main de Jenny Le Guillou	311
<i>Biographie</i>	315
<i>Bibliographie</i>	323
<i>Index</i>	327