

Table des matières

Miracle à la Fondation	Léonard Gianadda	5
Remerciements <i>Acknowledgements</i>		6
Avant-propos <i>Foreword</i>	Neil MacGregor	7
Le nu et les autres formes de nudité <i>Naked and Other Forms of Nudity</i>	Ian Jenkins	9
La beauté du corps masculin <i>The Male Body Beautiful</i>		21
Aphrodite et le corps féminin <i>Aphrodite and the Female Body</i>		49
Le corps divin <i>The Divine Body</i>		77
Héraclès : le héros <i>Herakles : superman</i>		101
Le sport <i>Athletes</i>		119
Maquette d'Olympie <i>Model of Olympia</i>		122
La naissance, le mariage et la mort <i>Birth, Marriage and Death</i>		159
Amour et désir <i>Sex and desire</i>		219
Créatures surnaturelles <i>Outsiders</i>		243
Personnages à l'épreuve du réel <i>Character and realism</i>		267
La figure humaine <i>The human face</i>		313
La beauté du corps dans l'Antiquité grecque à Martigny-la-Romaine		339
Une découverte exceptionnelle à Martigny-la-Romaine <i>An exceptional find in Roman Martigny</i>	François Wiblé	341
Les nouvelles statues romaines de Martigny : importance artistique et historique <i>The new Roman statues from Martigny : their artistic and historical importance</i>	Lorenz E. Baumer	347
Apollon citharède <i>Apollo Citharoedus</i>		350
Hercule <i>Hercules</i>		358
Venus du type de l'Aphrodite de Cnide <i>A Venus of the « Aphrodite of Cnidus » type</i>		364
Bibliographie <i>Further Reading</i>		372
Amis de la Fondation		373
Edités et coédités par la Fondation Pierre Gianadda		384
Crédits photographiques		388