

Indice

Indice degli autori dei contributi	XI
Abbreviazioni bibliografiche	XI
Presentazioni	XIII
Francesco Nicosia: l'archeologo e il soprintendente	XVI
Francesco Nicosia: nota biografica	I
<i>Maria Chiara Bettini, Gabriella Poggesi</i>	
Francesco Nicosia: bibliografia cronologica	7
<i>a cura di Mario Iozzo</i>	
Ricordo di Francesco Nicosia	15
<i>Giuliano de Marinis†</i>	

STUDI E MATERIALI DI ARCHEOLOGIA

Francesco Nicosia e la Preistoria nella Toscana nord-orientale	19
<i>Fabio Martini, Lucia Sarti</i>	
Francesco Nicosia e la Preistoria nella Toscana occidentale	25
<i>Renata Grifoni Cremonesi, Carlo Tozzi</i>	
Francesco Nicosia e la Preistoria. Due casi emblematici nell'attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana: Bilancino e Pianosa	31
<i>Biancamaria Aranguren, Paola Perazzi</i>	
Ripostiglio di Pariana: gli oggetti del premio di rinvenimento	41
<i>Emanuela Paribeni</i>	
Graziosi in Archivio	47
<i>Alda Vigliardi</i>	
Nota su alcune produzioni ceramiche "artistiche" dell'agro fiorentino	51
<i>Monica Salvini</i>	
Restauri antichi su manufatti etruschi di età villanoviana e orientalizzante	59
<i>Giovannangelo Camporeale</i>	
Sulla capanna che ha preceduto la Casa dell'Impluvium di Roselle	67
<i>Luigi Donati</i>	
Gli inizi della ricerca di Francesco Nicosia ad Artimino: le urne fittili di Prato Rosello	73
<i>Elisabetta Bocci, Pasquino Pallecchi, Gabriella Poggesi</i>	
Il gruppo eburneo con centauro dalla <i>tholos</i> di Montefortini a Comeana	79
<i>Maria Chiara Bettini</i>	
Il cinerario di Montescudaio e il culto degli antenati	91
<i>Gilda Bartoloni</i>	
Una "nuova" statua del ciclo della Pietrera di Vetulonia	97
<i>Adriano Maggiani</i>	
Il gancio di cintura di bronzo da Murlo al Museo Pigorini	107
<i>Elisabetta Mangani, Daniela Ferro</i>	
Lo "xoanon" di Tolle: nota su una scultura etrusca	117
<i>Giulio Paolucci</i>	
Fra VII-VI secolo a.C. e VI-VII d.C.: una stele-arcaica a Roselle e le vicende del suo riuso	123
<i>Mariagrazia Celuzza</i>	
Francesco Nicosia e il Tumulo II del Sodo	127
<i>Paola Zamarchi Grassi†</i>	

Dopo l'edizione della <i>Tabula Cortonensis</i>	133
<i>Luciano Agostiniani</i>	
Le mura di Roselle fra città e territorio: porte e strade	143
<i>Gabriella Poggesi, Mario Cygielman</i>	
Giving the gods their due: evidence of ritual from Poggio Colla	149
<i>P. Gregory Warden, con Appendice di Angela Trentacoste</i>	
Due cippi fiesolani	157
<i>Luca Fedeli</i>	
La signora di Marzabotto. Influenze elleniche nella bronzistica dell'Etruria padana	163
<i>Paola Desantis, Luigi Malnati, con Appendice di Fabio Milazzo</i>	
John Davidson Beazley e i <i>Campana Fragments in Florence</i>	181
<i>Susanna Sarti</i>	
Heinrich Schliemann a Populonia	189
<i>Elizabeth J. Shepherd</i>	
Ancora su Porsenna e Olta.	195
<i>Marisa Bonamici</i>	
Sulle ultime indagini archeologiche a San Martino a Poggio, Frascole, Dicomano	201
<i>Laura Paoli</i>	
La situla bronzea da Campiglia e altri materiali inediti dal territorio.	207
<i>Gabriella Barbieri</i>	
Materiali per lo studio della <i>chora</i> di Pisa etrusca. II. La tomba di San Casciano a Sesto e la Società Colombaria Fiorentina	215
<i>Stefano Bruni</i>	
Un documento coroplastico etrusco da Montereggi	227
<i>Fausto Berti</i>	
Nuovi dati sulle necropoli etrusche di Arezzo: le tombe ellenistiche di Campo di Marte.	233
<i>Silvia Vilucchi</i>	
Ancora sul tempio etrusco-romano di Fiesole	239
<i>Lucia Lepore</i>	
Due statue di Igiea del Museo Archeologico di Firenze	247
<i>Vincenzo Saladino</i>	
Cortona: indagini archeologiche al Sodo I.	255
<i>Maria Angela Turchetti</i>	
Insedimenti di età romana nel medio Valdarno: la villa dell'Oratorio a Limite sull'Arno (scavi 1983-1984).	265
<i>Lorella Alderighi</i>	
Il lato settentrionale del Foro di <i>Rusellae</i> romana	279
<i>Paolo Liverani</i>	
Una tomba alla cappuccina da Ansedonia	285
<i>Giuliana Agricoli†, Filiberto Chilleri, Elsa Pacciani</i>	
Dimenticare Florentia	291
<i>Elena Sorge</i>	
L'immagine di Hestia sull'Anfora di Baratti?	299
<i>Giandomenico De Tommaso</i>	
Dal sito al paesaggio stratificato: nuovi approcci per vecchi quesiti sul territorio di Roselle-Grosseto	303
<i>Carlo Citter</i>	
Granai fiscali nella Toscana bizantina. Aspetti topografici	307
<i>Stella Patitucci, Giovanni Uggeri</i>	
Un contributo di archeologia alle vicende storiche di San Rabano	315
<i>Anna Wentkowska</i>	
“E perché seppellire anche il chiodo?”. Archeologia del Settecento nel giardino di Boboli	323
<i>Gabriella Capecchi</i>	
Materiali post-classici dal relitto di Giglio Porto	335
<i>Paola Rendini, Giulio Ciampoltrini</i>	

Lo scarico di una confraternita francescana in piazza Signoria, nella Firenze del '500	341
<i>Guido Vannini</i>	
Palazzo della Crocetta: un resoconto degli interventi edilizi di fine Settecento	349
<i>Giovanni Roncaglia</i>	

MUSEI

L'apertura del Museo Archeologico Nazionale di Firenze (MAF) verso piazza SS. Annunziata. Considerazioni preliminari sulla documentazione edita e di archivio relativa al "Palazzo ex Innocenti"	357
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Lucrezia Cuniglio, Raffaella Grilli</i>	
L'allestimento del Museo Egizio di Firenze. Passato e presente	371
<i>Pier Roberto Del Francia</i>	
L'allestimento del Museo Egizio di Firenze. Presente e futuro	377
<i>Maria Cristina Guidotti</i>	
Francesco Nicosia e il Museo Civico Archeologico di Sarteano	381
<i>Alessandra Minetti</i>	
Dalla Collezione A. Vaselli al Museo Civico Archeologico di Pitigliano: un esempio di valorizzazione e di ricerca.	387
<i>Enrico Pellegrini</i>	

RESTAURO

Francesco Nicosia e il Restauro Archeologico	395
<i>Fulvia Lo Schiavo</i>	
L'osteoteca e il laboratorio di Archeoantropologia della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, tra le attuazioni di Francesco Nicosia	403
<i>Elsa Pacciani</i>	
Il bagaglio del medico a bordo del relitto del Pozzino. I flaconcini dei medicinali: dal ritrovamento alle analisi e al restauro	405
<i>Gianna Giachi</i>	
Scavo e restauro di relitti tra Sardegna e Toscana: lo stato dell'arte del caso di Olbia.	411
<i>Rubens D'Oriano</i>	